疾風之狼

SS05

誕生 Debut S

彩色 超完全攻略



- 遊戲系統介紹
- 全部角色介紹
- 全部事件介紹
- 各種參數的影響介紹
- 事件對白中日文對照表

●本書所登載圖片、商標，其版權歸各所屬公司所有。

建議售價 220 元

誕生S Debut

●超完全攻略



獨家報導您所關心的

新秀3人組



新人偶像的處女作！！



明日偶像的夢，努力練習的畫面。從這些照片中可以想像到她們三人堅強的凝聚力。一定要經由她們，克服困難，來爲低迷的偶像業界掀起一股新氣象，將她們培育成頂尖的偶像。

得到她們課程練習情形的珍貴畫面！

總算弄到了不久即將登台表演的新人三人組，抱著即將成爲





再來就來介紹這三個新人。首先是藤村。藤村是這三個人當中最年長的女子，在三個人中就好像是大姐姐一樣。行動派的伊東亞紀想要成爲以舞台爲中心的女演員而努力練習。田中久美是三個人當中年紀最小的。是個天眞無邪的可愛女孩。

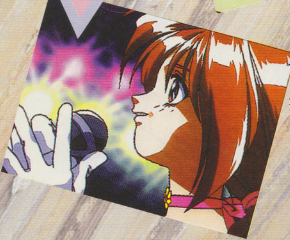
注意充滿個性的她們將來的發展吧！

藤村小織
（藤村さおり）



田中久美

伊東亞紀

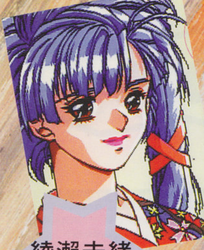


期待今後的表現！



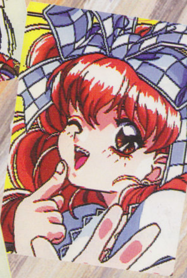

小暮由佳
鈴麗
柿崎涼子
本田美鈴
(本田みすず)

個性洋溢的藝人陸續地登場



成澤美柑
（成澤みかん）

綾瀨未緒



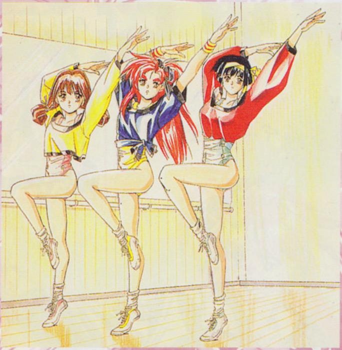
楠忍



這十個藝人的未來如何？

這次和三人組一起作秀的是雙親爲作曲家與劇的小暮由佳、來自中國，身爲實力派的鈴麗、相當受歡迎的雜誌模特兒本田美鈴、出身搖滾樂團的柿崎涼子、演歌界的明日之星綾瀨未緒、寄望能成全民偶像的成澤美柑以及相當受歡迎的海報女王楠忍這七個人。每個藝人都極具個性，期望她們將來的活躍發展。

目録



偶像簡介

●人物介紹

一舉介紹您所關心的新人。
只要看了這裡的介紹，
就可以完全了解她們。

伊東亞紀 Aki Itoh



DREAM

以舞台爲中心的女演員

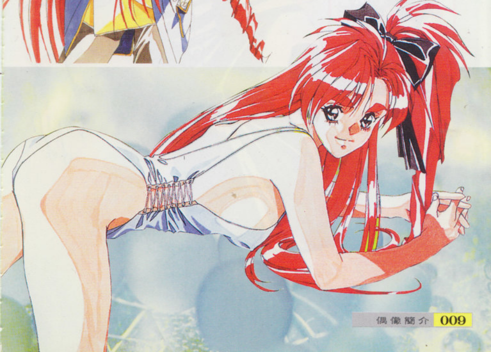


AkiItoh



人物簡介

＜所屬＞傑克遜．製片廠
（ジャックション・プロダクション）
＜出生地＞神奈川縣橫濱市
＜生日＞3 月 27 日
＜星座＞牡羊座
＜年齡＞16 歲
＜血型＞O 型
＜身高＞161cm
＜體重＞45.0kg
＜3 圍＞B82 · W55 · H84
＜鞋碼＞23.0cm
＜喜歡之物＞香瓜及烤秋刀魚
＜喜歡之事＞運動後午睡
＜理想類型＞反應快的人
＜MEMO＞朝氣蓬勃是她的長處，是個先做了再說的行動派。但其把事情說得太清楚的個性不值得誇獎。

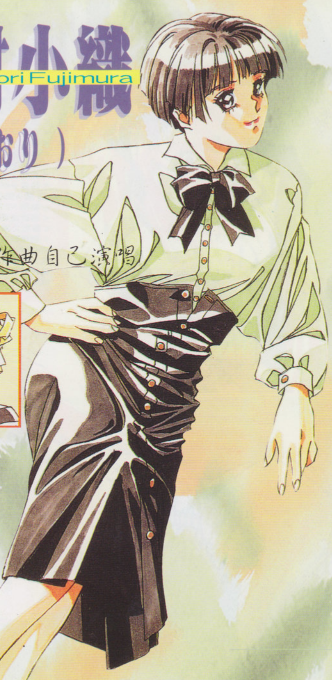


藤村小織
Saori Fujimura

（藤村さおり）

DREAM

想要自己作曲自己演唱





Akiltoh

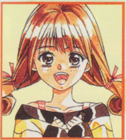


人物簡介

< 所屬 > 傑克遜 · 製片廠
（ジャックション・プロダクション）
< 出生地 > 靜岡縣清水市
< 生日 >5 月 24 日
< 星座 > 雙子座
< 年齡 >17 歲
< 血型 >AB 型
< 身高 >164cm
< 體重 >49.0kg
<3 圍 >B87 · W59 · H88
< 鞋碼 >24.0cm
< 喜歡之物 > 鰻魚及泡飯
< 喜歡之事 > 讀書及寫詩
< 理想類型 > 創造力豐富且踏實的人
<MEMO> 屬於穩重大姐姐的類型，是個非常溫和能控制感性的知性派。

田中久美

Kumi Tanaka



DREAM

萬能的藝人



Kumi Tanaka



人物簡介

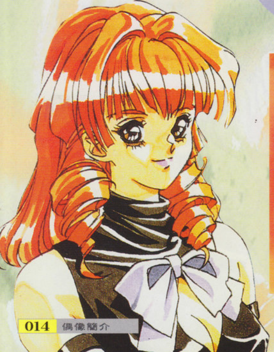
< 所屬 > 傑克遜・製片廠
（ジャックション・プロダクション）
< 出生地 > 北海道札幌市
< 生日 >12 月 15 日
< 星座 > 射手座
< 年齡 >16 歲
< 血型 >B 型
< 身高 >152cm
< 體重 >39.5kg
<3 圍 >B78 ・ W54 ・ H82
< 鞋碼 >22.5cm
< 喜歡之物 > 牛奶和自己用髮捲器捲了一夜頭髮
< 喜歡之事 > 著色畫及收集填充玩具
< 理想類型 > 有趣的人、樂觀的人。
<MEMO> 是所謂可愛類型的女孩，在三個人當中年紀最小。也有庸俗的一面，是個任性愛撒嬌的小孩。

小暮由佳 Yuka Kogure

DREAM 偶像最終兵器







人物簡介

<所屬> 席恩經紀公司
（シンエージンシー）
<出生地> 東京都港區
<生日>5 月 17 日
<星座> 牡羊座
<年齡>17 歲
<血型>B 型
<身高>162cm
<體重>47.0kg
<3 圍>B84 · W55 · H86
<MEMO> 因爲父親是作曲家、母親爲編劇，所以從小就開始實施英才教育，是素質上精益求精的實力派。因爲身爲業界老大的父親甚大的影響力，被預定爲大河連續劇的主角及大企業廣告代理商主要贊助的廣告主角。在所有的對手中，才能最出眾。



人物簡介

＜所屬＞才藝公司
（オフィスタケイ）
＜出生地＞中國福建省
＜生日＞12 月 13 日
＜星座＞射手座
＜年齡＞15 歲
＜血型＞O 型
＜身高＞155cm
＜體重＞40.5kg
＜3 圍＞B76 · W54 · H78
＜MEMO＞在中國歌劇團中最年少且以最優秀的成績畢業，是前途無量被喻為偶像大獎最有力候選人的新人。來日本之後，其超過熊貓的人氣以及支持她的國際舉辦人的支援，被認為票房將會大賣。要注意在對手之中她是最受歡迎的。

鈴麗

Ling Rei





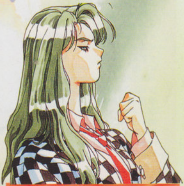
人氣勝過熊貓的美少女

本田美鈴 Misuzu Honda (本田みすず)

DREAM

温柔對待地球的19歳





人物簡介

< 所屬 > 夏至宣傳
（ゲシプロモーション）
< 出生地 > 埼玉縣熊谷市
< 生日 >6 月 13 日
< 星座 > 雙子座
< 年齡 >19 歲
< 血型 >A 型
< 身高 >165cm
< 體重 >54.5kg
<3 圍 >B84 · W56 · H85
<MEMO> 從雜誌模特兒轉型的獨樹一格的偶像。因為天生的美貌及良好的性格，在業界人士之間頗受好評，是許多節目的最佳人選。同時，文才出色，正在企畫出版小品文集。不可大意。



Ryoko Kakizaki



人物簡介

< 所屬 > 六奇普企畫
（ムツキプランニング）
< 出生地 > 千葉縣君津市
< 生日 >9 月 12 日
< 星座 > 處女座
< 年齡 >17 歲 < 血型 >O 型
< 身高 >168cm
< 體重 >51.0kg
<3 圍 >B88 · W57 · H88
<MEMO> 從業餘時代開始就自組搖滾樂團的街頭歌手。雖然不拘小節的我行我素，但其作詞作曲兼演唱的才能，是今後活動的武器。同時，擁有對她熱力四射的音樂活動充滿期望的全國歌迷。

16連勝的新衛冕者





Ryoko Kakizaki

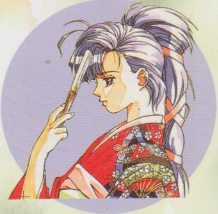
柿崎涼子

淩瀨未緒 Mio Ayase

DREAM

大阪出身的演歌女王





人物簡介

< 所屬 >XKD 企畫
< 出生地 > 大阪府鶴見區
< 生日 >1 月 5 日
< 星座 > 山羊座
< 年齡 >22 歲
< 血型 >A 型
< 身高 >164cm
< 體重 >52.0kg
<3 圍 >B84 · W61 · H85
<MEMO> 專攻演歌。長期跑龍套時代所培養出不屈不撓的性格及頗受好評的歌唱實力今後將會在業界內展露頭角。從其外表想像不出曾有那麼長的走唱生涯，受到了不分年齡性別的歌迷支持，在茶室頗受歡迎。



Mikan Narusawa



人物簡介

< 所屬 > 柯音娛樂
（ゴンエンターテイメント）
< 出生地 > 愛媛縣新居濱市
< 生日 >3 月 15 日
< 星座 > 雙魚座
< 年齡 >13 歲
< 血型 >AB 型
< 身高 >138cm
< 體重 >34.0kg
<3 圍 >B68 · W52 · H71
<MEMO> 兒童劇團出身。因爲有一個身兼經紀人，又愛看自己小孩登台的媽媽，從小就受到成爲全國偶像的教育。是一個無法從她小孩子般的外表聯想到她的野心的人。多半是受了母親的影響。但不知道爲什麼歌迷層竟多半是成年男性，在對手當中是一匹黑馬。

成澤美柑

(成澤みかん)





楠忍

sinobu Kusunoki

DREAM

唱歌外表皆屬一流

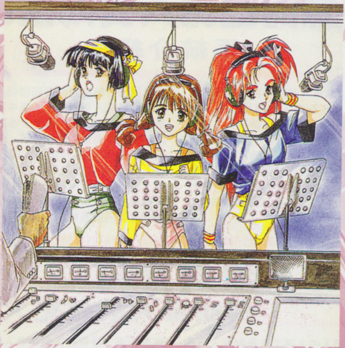






人物簡介

< 所屬 > 劇團室（劇團ムロ）
< 出生地 > 福井縣鯖江市
< **生日** >6 月 8 日
< 星座 > 雙子座
< 年齡 >20 歲
< 血型 >AB 型
< 身高 >166cm
< 體重 >46.5kg
<3 圍 >B96 · W58 · H90
<MEMO> 青年雜誌的海報美女，是自從展現肉感的魅力之後，得到異常人氣的性感偶像。以其身體爲武器迷倒了許多男性歌迷，並連帶使有關商品如海報、錄影帶大賣特賣。但是，因爲緋聞很多，成爲許多照片週刊雜誌喜歡的題材。



幹練的經紀人養成講座

●系統介紹

從基本系統介紹到成功的秘訣。
只要讀完這些資料，
你也能成爲幹練的經紀人。

幹練的經紀人養成講座

系統介紹

你必須以經紀人的身分在短短的 2 年之間將 3 名新藝人培養成偶像。然而，這對於一個經紀人新手而言，是件相當困難之事。經紀人的工作內容不只是行程的安排和每個月的工作選擇等，他們還必須做些如傾聽藝人的煩惱。探望生病的藝人等私人方面的管理工作。因此，經紀人的工作非常非常辛苦。

在此詳細介紹遊戲的系統部分，以期對新的經紀人有所助益。其中除了理所當然地介紹從 SS 版新引進的經紀人類型等新要素的解説之外，也要介紹行事曆的安排方法和如何渡過假日、如何高明地選擇月底的工作等等。另外，也會以檢查重點的形式來介紹遊戲進行時的一點小秘訣，所以請務必做爲遊戲時的參考。

經紀人類別介紹

何謂藝人的經紀人？

藝人經紀人的主要工作是對藝人行事曆的管理和工作選擇、瑣事處理。

SS 版中，讓扮演遊戲者分身的經紀人新加入了經紀人的參數和類型等新要素。以下針對此經紀人的新要素加以詳細說明。

首先，經紀人的參數共有體力、熱忱（熱意）、適應性、薪資（給料）等 4 種。關於這 4 點往後將詳細說明。接著，向你介紹經紀人的類型。遊戲者可選擇的經紀人類型有 5 種，分別是重視均衡、重視體力、重視熱忱、重視適應性、重視收入等。重視體力這一型的體力、薪資被設定得較高。重視體力的體力被設定的較高，重視熱忱的熱忱較高，重視適應性的體力、信賴較高、重視收入型的收入較高。像這樣，每一種類型都各有長短，建議你選擇重視均衡或重視適應性這兩種有 2 項參數被設定得較高的類型。



↑經紀人在星期日可採取的行動。請注意，除了工作之外也還有溝通（コミュニケーション）等其他事情。

經紀人所必要的參數

詳情請看 P83

經紀人個人的參數爲如先前所說的體力、熱忱、適應性、薪資等 4 種。體力會逐日減少，降至 0 時就會自動休息 3 天，變成無法變更藝人的行事曆。可利用假日的「何もしない（什麼都不做）」進行完全回復。熱忱會對 3 人熱忱的初期值有所影響。此值越高，藝人們就變得較容易選擇課程系的行事曆。適應性會因與 3 人之間的相容性影響信賴的初期值。薪資指的是月底領到的薪水，會因送禮和探病而減少。每月月底都會有固定的薪水收入。

經紀人的參數中，熱忱和適應性會影響到藝人的初期值，可說是很重要的參數。請做爲類型選擇時的參考。



⬆經紀人會逐日消耗掉體力，所以體力和 HP 越多越好。



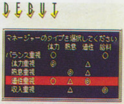
⬅這是體力低的經紀人類型。和體力多的經紀人相比少了100點。

經紀人類型的影響

詳情請看 P83

SS 版中，3 名藝人的初期值會依最初選擇的經紀人類型之不同而發生變化。至於變化方式，舉例如下：當你選了重視適應性的經紀人時，遊戲就會在藝人從第一個月開始就處於心情極爲愉快的狀態下開始。要是處於心情愉快的狀態，藝人的熱忱就會較易上升，行事曆的進行就會從一開始就變得較爲輕鬆。

要是正常地進行遊戲，想必不致於因缺少金錢和體力而吃上苦頭，所以一開始最好選擇重視熱忱型和重視適應性型的。



➡試著選擇重視適應性的經紀人看看吧！



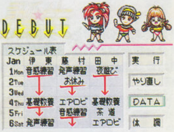
⬅如此一來，遊戲便會在2人都心情愉快的狀態下展開。



平日行事曆的安排方法

平日可採取的行動

平日經紀人可採取的行動有，藝人行事曆的變更、DATA、身體狀況等 3 項。首先說明行事曆變更。平日的行事曆並非由經紀人所提出，而是由藝人自己考量後每週提出來，。而經紀人則在看完此行事曆後採取有必要的變更。在此希望你注意的是，變更對參數所造成的影響。當經紀人將藝人所提出的行事曆加以變更時，自信和信賴會上升，熱忱會下降。相反地，不做變更地照樣執行時熱忱雖會上升，但信賴卻會下降。在安排行事曆時最好注意這些參數相互間的關係。



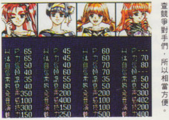
↑這是行事曆畫面。每週藝人們都會自行考量後提出。而經紀人必須對此加以確認。



DATA 是檢查藝人們狀態的指令。除了遊戲者所擔任的 3 個人之外，也可檢查 7 名競爭對手的參數。在此最好檢查一下誰的參數較低，做爲安排課程時的參考。

體調（身體狀況）是檢查經紀人參數的指令。會表示出現在的 HP、體力、薪資、星座等。請特別注意 HP 值，因爲當 HP 變成 0 時，藝人們的行事曆就無法變更。其他該注意的大概只有所持金吧！

以上是平日可採取的行動。由於平日行動以藝人們行事曆的變更爲主，所以請盡早記住每一個課程的效果。



←可檢查藝人們的參數，也可檢查競爭對手們，所以相當方便。



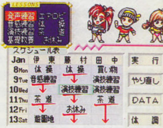
→也可檢查經紀人的狀態。話雖如此，其實也只是檢查所持金和 HP 而已。

藉著經紀人確認行事曆

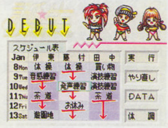
每週的行事曆都是藝人們自行考量後向經紀人提出的。經紀人雖會因應需要對此行事曆加以變更，但在此希望你注意的是，一天之內只能變更一個人的行事曆而已。變更完一個人的行事曆之後，當天就無法再變更其他藝人的行事曆。尤其是在變更完連續 3 天的行事曆之後，也會有 3 天的時間無法變更其他藝人的行事曆。如果只有一人還無所謂，要是遇到了複數的藝人都安排了連續行事曆的話，光是變更兩次行事曆那一週就會立刻報消。

另外也請注意，當經紀人變更了行事曆時，也會對藝人的參數造成影響。變更行事曆時，自信與信賴雖會上升，但熱忱卻會下降。當你想提升熱忱和信賴時請加以注意。

有一個小技巧，那就是在不變更行事曆的狀況下提升參數的方法。做法很簡單，只要在變更行事曆時選擇與藝人所提出的行事曆相同的東西即可。如此一來就可在行事曆保持在與藝人所提出的相同的狀態中提升信賴。



↑例如，試著將藤村 10 天的行事曆變更為發聲課程吧！

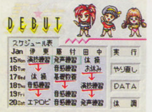


↑如此一來就會變成伊東在 9 日～ 12 日之間，田中在 10 日～ 13 日之間無法變更行事曆。

Check Point

關於被提出的行事曆

每週藝人們所提出的行事曆中總會混有課程系和休閒娛樂系的行程。其比率依熱忱值而變化，熱忱值越接近 100 ，就會安排課程系的行程。相反地，當熱忱降低，休閒娛樂系的行程就會變多。因此，只要將熱忱提升，遊戲即可輕鬆進行。



↑藝人們的熱忱很高的話，課程系的行程就會變多。如此一來即可輕鬆進行遊戲。

詳情請看 P84

行事曆的種類



課程系的行事曆

行事曆可大分爲課程系和休閒娛樂系兩種。課程系的行事曆有發聲課程、音感課程、演技課程、基礎教養、有氧舞蹈、體操、茶道等 7 種。每一項都是爲了提升藝人參數的行程。發聲課程可提升發聲、音感課程可提升音感、演技課程可提升演技的參數。而基礎教養是提升常識、有氧舞蹈和茶道是提升魅力、體操是提升體力的行事曆。而讓這些行事曆與 HP 回復的〝休息〞，可在變更藝人們的行事曆時加以指定。

在月底工作中的必要參數每個月均不同，所以最好及早記住課程的效果，排定與一年間的行事曆互相配合的課程。

此外，當藝人們的熱忱值很高時，在每週所提出的行事曆中練習系的行程會逐漸增加。課程系一旦增加遊戲的進行就會變得較爲輕鬆，所以最好及早將熱忱提升！



休閒娛樂系的行事曆

休閒娛樂系的行事曆有電影鑑賞、音樂鑑賞、購物、夜間遊玩、開車兜風、溫泉旅行、卡拉 OK 、遊樂場等 8 種。這些休閒娛樂系的行程幾乎都具有降低藝人參數的效果。此外，休閒娛樂系的行程都是藝人們自己所提出的東西，並非由經紀人加以選擇的。

遊戲剛開始後的熱忱若處於很低的狀態，藝人們就會排定許多休閒娛樂系的行程；但相反地，到了遊戲後半熱忱上升後，就幾乎不會排入休閒娛樂系的行程。

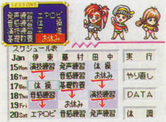
休閒娛樂系行事曆可用來降低升得過高的特定參數。依目標結局的種類之不同，有些特定的參數必須很低，遇到這種情況時只要靈活使用休閒娛樂系的行事曆即可輕易地將參數降下。但是，經紀人本身無法對休閒娛樂系做選擇，所以必須先行降低熱忱的值才行。

平日的行事曆編排秘訣

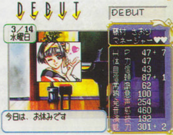
以下向各位介紹平日的行事曆編排秘訣。

首先，如前所述，經紀人在一天之內只能替一位藝人變更行事曆。遇到長達 2 ～ 3 日的行事曆時一旦將其變更，就會演變成連續 2 ～ 3 天無法再變更其他行程。要是所連續的是練習系的行程還無所謂，但如果是休閒娛樂系，參數就會大幅降低，所以千萬要小心。遇到這種情形時，必須優先變更休閒娛樂系的行程之後再安排練習系的行程。

此外，每月月底所進行的工作事件所必要的參數會因工作種類的不同而有所差異。因此，最理想的作法便是對於整年度的行事曆先有個概念之後再行安排逐月的行事曆。例如，在第一年的 8 月有場偶像游泳大會，而這件工作所不可或缺的是體力和 HP ，所以只要安排些可以回復 HP 的休息和可提升體力的體操爲主的行程即可。總而言之，首要之務便是提高熱忱與信賴。先將它們提高之後行事曆的調節也會變得較爲輕鬆，遊戲的進行也會變較爲順利。此外，當藝人的狀況一跌落，就必須立刻幫他們回復。



↑熱忱度要是很高，就會像這樣變成排定許多課程系的行事曆。



→最好讓藝人每週都休息一次。

Check Point

必須注意參數值

遊戲中必須特別注意的參數是 HP 值。因爲 HP 會隨著每次的練習而逐漸減少，當它降到 24 以下時便很可能患病。而當 HP 降到 9 以下就絕對會生病。一旦患病，則必須等 HP 回復到 30 以上才能執行行事曆的變更。要是陷入這種情況就糟了，所以務必隨時注意 HP 的值。



↑ HP 一降低就會陷入疲勞狀態。一疲勞，藝人的熱忱就會逐漸下降，所以最好及早讓其回復。

星期日行事曆的安排方法

週日可採取的行動

經紀人在週日可採取的行動有，什麼都不做（何もしない）、特訓、溝通（コミュニケーション）、查看記事本（手帳を見る）、郵件的確認（郵便物の確認）、系統選單（システムメニュー）等7種。但是月底的那個週日還是必須工作，所以無法採取以上各行動。

特訓方面有發聲練習、音感練習、演技練習、基礎教養等7種選擇，可提升比平日高3倍的參數。若有想一口氣加以提升的參數時可善加活用。

溝通又包括了去查看情況（様子を見に行く）、送禮物（プレゼント）、讚美（とにかく誉める）等7種。可大幅提升藝人們的自信和信賴。若能善用此溝通，遊戲的進行也會變得較爲輕鬆。

此外，查看記事本也是重要行動。因爲可藉此調查現在的排名、競爭對手們的排名和參數，故可邊參考邊設計"對手對決"，利用特訓提升較低的參數。

郵件的確認只有的SS版才有，可確認歌迷們的來信。偶爾也會收到對手寄來的挑戰信，遇到這種情形就會進行"對手對決"，詳情後述。

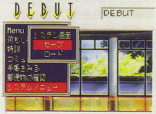


↑雖是週日，但該做的事卻一大堆。就利用此處提高參數，拉開和對手間的差距吧！

存檔和讀檔也是在週日進行。由於平日無法存檔，所以一到週日請務必進行存檔。

要是選擇「什麼都不做」，不但可完全回復經紀人的HP，也可讓藝人的HP回復少許。

以上是經紀人週日可採取的行動。由於週日只能選擇一種行動，所以要選擇何者攸關重大。尤其是，遊戲序盤時藝人們的參數皆低，所以務必經過深思熟慮之後才下手選擇週日所要採取的行動。



↑只有週日才能進行存檔和讀檔。一選擇行動就無法存檔，所以一開始最好先選擇存檔。



↑在系統記事本上可查看經紀人、對手和人氣等資料。也可查看以往的工作實績。

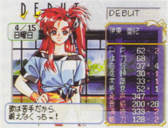
週日的特訓

特訓共有發聲練習、音感練習、演技練習、體操、茶道、有氧舞蹈、基礎教養等 7 種。特訓可比平日同樣的行程提高 3 倍的參數，而且參數的降低值也和平日一樣，所以可利用於想一口氣提高低的參數時。

不過請注意，發聲練習、音感練習等雖可大幅提升參數，但體操和基礎教養等縱然經過特訓也無法提升太多的參數。所以體力和常識方面的參數必須靠平日的行事曆腳踏實地地提升！還有一點要注意的是，在本遊戲中雖然提升參數並不是件很困難的事，但相對地，想要降低它們也並非易事。要是因為它能大幅提升就頻頻利用的話則會導致參數上升至比目標結局的條件還要高的情況發生。



→特訓有7種。是一口氣提升低參數的良機。



→特訓時所提升的參數是平時的3倍，但下降的參數卻和平時一樣。

查看記事本和郵件

詳情請看 P89

在 SS 版中被新加入的是查看郵件這項行動，可確認歌影迷們或奚落者所寫給藝人們的信件等。

郵件分為善意和惡意兩種。善意郵件又分為對手發出的挑戰信、歌影迷的來信、和歌影迷送的禮物等 3 種。除對手的挑戰信之外其他兩種均可提升自信和 HP。一旦收到對手挑戰信，當天的行動就會被強迫性地改為與對手對決。惡意郵件有惡意信、奚落信、挖苦信（カミソリ）等 3 種。與善意的信相反，自信和 HP 會下降。郵件的善惡會受到人氣排名的影響，人氣愈高就會收到愈多善意郵件。

請注意，遊戲者無法自由選擇郵件，須等到打開郵件之後才能得知其內容。



←郵件的確認。必須等到確認之後才能知道到底是善意或是惡意郵件。



←一經確認……原來是奚落的信。受此打擊，藝人們的自信和熱忱因而下降。

詳情請看 P89

溝通

溝通（コミュニケーション）包含了探索、慰問（お見舞い）、去查看情況（様子を見に行く）、送禮（プレゼント）、讚美（とにかく譽める）、詢問煩惱（悩みを聞く）、對手對決（ライバル對決）等 7 種行動。

其中，「探索」只能在藝人失蹤時才能選擇，參數會隨發現時的對白而變化。慰問和探索一樣，只有在藝人生病時才能選擇，慰問會消費所持金 3000 元，藝人的 HP 最多會回復 40 點。

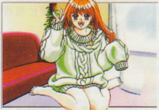
如果選擇「去查看情況」，在未達到事件條件的情況下時，只會顯示「特に變わったことはないようだ（好像沒什麼異樣）」就結束了。但若在滿足了條件時去查看情況的話，會發生同居（同棲）、飲酒、著睡衣（パジャマ）3 種事件。「同居」是藝人在同居的狀態，「飲酒」是在不高興或生氣、哭泣的狀態時發生。「著睡衣」發生機率是 1／10。

送禮的禮物有隨身便當（コンビニ弁當）、填充玩具（ぬいぐるみ）、音樂盒（オルゴール）等 5 種，送給藝人都能提升參數。詳細情形參考 P.89 的資料。

「讚美」可以提升藝人的自信。尤其是遊戲序盤，藝人的自信低落將過得很辛苦，使用這個指令會很不錯。

「詢問煩惱」是在藝人們變成惡性狀況（コンディション）的情況下，使導致惡性狀況的參數回復。

「對手對決」介紹於下頁，請參考。



➡藝人生病時去查看情況的話，可以前去慰問。這樣子疾病就會好了。



⬆溝通每一次只能選擇一人，所以請慎重選擇！



⬅可以送的禮物有 5 種，可以提升藝人的參數。



⬅選擇讚美的話可以提升藝人的自信。



⬅詢問煩惱可以幫助回復藝人們惡性的參數。

對手對決

在溝通（コミュニケーション）中可以選擇的對手對決（ライバル對決），是對藝人們採機智問答＜クイズ（歌和演技２種）＞或舞技測試（ジュリヤマ）的方式來進行對決。基本上這是由藝人自行比賽的事件，所以選擇後就會自動進行，玩家不能作回答問題等的操作。對手對決贏了的話，可以迫使對手休息一個月。



←在高傲狀態下進行舞技測試，比較容易成功。

「機智問答對決（クイズ對決）」有歌曲和演技兩種，要進行對手對決時，歌曲的話就以音感高的藝人、演技的話就以演技高的藝人進行對決。

「舞技測試」是在 50 秒間不斷跳舞，失敗圖片較多的一方，就算失敗。此項對決選擇魅力高的藝人會較好。另外，若是在高傲狀態，好像會變有利一點。

使用"對手對決"使對手休業的話，可以輕易地提升人氣順位。參數上升至一定程度後就積極地進行對決吧！



↑另一種對手對決是機智問答。問答有歌曲和演技兩種形式。

Check Point

高明的假日過法

星期日作任何行動都方便，所以玩家會感到迷惑不知道選什麼行動才好吧？所以此處挑出一些在遊戲序盤有效的行動。首先是送禮物（プレゼント）。可以送填充玩具（ぬいぐるみ）提升信賴，使對經紀人產生好感（色氣）。特訓也是能使用的指令之一，能提升平常 3 倍的參數是不容錯過的。而「去查看情況（様子を見に行く」就沒必要特別選擇。



↑禮物之一的保健飲料（ドリンク劑）在回復體力的同時還能提升信賴。

月底的工作

月底的星期日是工作日

每月最後的一個星期日是工作日。奇數月是平常的工作日，經紀人可以選擇寫眞集攝影、錄音（レコーディング）、拍電影（ 映畫撮影）等工作。偶數月每月的工作是固定的，2月是百貨公司頂樓營業（デパート屋上營業），4月是地方營業，8月是偶像游泳大會（アイドル水泳大會），諸如此類，經紀人無法選擇工作。奇數月的工作是經紀人可以選擇的，所以配合工作選擇參數高的藝人的話就沒有問題。然而偶數月工作是固定的，因此，若沒有記住哪個月份有什麼工作，會造成工作所需的參數會不夠而落到最後一名。爲了避免這種情況，記住年度的工作行事曆，配合偶數月的工作提升必要的參數吧！

附帶一提，平常星期天能進行的活動在有工作的星期天無法進行，因此想存檔時別忘了事先在前一週存檔！先存檔的話，工作結果不滿意時就可以讀檔重新再來。



←月底的星期天是工作日。偶數月和奇數月的工作不同，早點記住行事曆吧！



↑奇數月可以從拍寫眞集、錄音等5種工作之中選擇一種。



←偶數月的年度行事曆是固定的。這是第二年的2月可進行的「偶像突擊報告（アイドル突撃レポート）」。



奇數月的工作

詳情請看 P90

奇數月是平常的工作日，可以選擇拍寫眞集（寫眞集撮影）、錄音（レコーディング）、拍電影（映畫撮影）、演唱會（コンサート）、歌舞劇（ミュージカル）5 種工作。遊戲剛開始時只能選擇拍寫眞集和錄音兩者，但若拍寫眞集贏過對手或達到標準的話，就能夠選擇拍電影。演唱會也是一樣，錄音勝過對手或達到標準之後就能選擇。若沒有使拍電影和演唱會都成功的話就無法選擇歌舞劇。附帶一提，拍寫眞集一旦成功之後，第二次的寫眞集就會變成內衣寫眞集（下著寫眞集）。

對手也會參加工作，所以那時候就會和對手競爭排名。沒有對手的情況下人氣也會上升，但贏過對手的情況較能大幅提升人氣，所以想提升人氣的話應該選擇有對手參加的工作。

這時候用對手對決（ライバル對決）迫使對手休息的話，能夠累積己方的人氣度。

此外，工作設定有難易度；難易度依拍寫眞集、錄音的順序變高。難易度越高成功時可獲得的人氣就會越多，所以能夠選擇演唱會、歌舞劇之後就選擇難易度高的工作吧！

➡在對手參加的工作上要取得第一名是很困難，但成功的話人氣度會大幅上升。



寫眞集

➡在拍寫眞集上，魅力和演技力高的藝人會很有利。





演唱會

⬅演唱會必需具備發聲、音感、演技力。錄音成功的話就能選擇。



錄音

⬆錄音對音感和發聲高的藝人有利。以初期參數進行的話對藤村有利。

歌舞劇

⬇歌舞劇是最困難的工作。演技力、音感、發聲、常識是必要的。





電影

⬆拍電影比拍寫眞集難易度高，除了演技力之外，魅力和常識也是必要的。

詳情請看 P90

偶數月的工作

偶數月的工作是事先就固定的。年度的行事曆第一年 2 月是百貨公司頂樓營業（デパート屋上營業）、4 月是地方營業、6 月是拍廣告（CM 撮影）、8 月是偶像游泳大會（アイドル水泳大會）、10 月是偶像呱呱叫攝影（アイドルびっくりカメラ）、12 月是偶像新人獎（新人賞）。第二年的行事曆，2 月是偶像突擊報告（突擊レポート）、4 月是偶像俳句比賽（俳句合戰）、6 月是拍廣告、8 月是偶像接力賽跑（アイドル驛傳）、10 月是電視連續劇演出（TV ドラマ出演）、12 月是偶像大獎頒獎典禮（アイドル大賞授賞式）。

因此，偶數月每次工作所必需的參數會不一樣，所以每一個月有事先必需提升的參數。所以沒有牢牢記住年度行事曆是不行的。偶數月的工作也和奇數月的工作一樣，成功的話可以大大地提升人氣，所以別怕麻煩，設法每月提升必要的參數吧！

每種工作都得選擇一位大顯身手的藝人，所以依工作來選擇藝人吧！依所選工作的不同，有時會出現要選擇一起工作的對手。例如，在偶像呱呱叫攝影從競爭對手中選出要騙的對象，成功的話會使對手的人氣下降，可以迫使對手休息一星期。

拍廣告是特殊的工作，拍攝的廣告種類會因 5 月的工作而改變。詳情請看 P.59。



➡偶數月和奇數月不同，每月的工作種類是固定的，經紀人無法作選擇。

百貨公司頂樓營業



⬅這是百貨公司頂樓營業。魅力和音感的參數是必要的。

拍廣告



➡拍廣告是特殊的工作。如果 5 月份作了歌舞劇（ミュージカル）的工作，就會變成拍攝化妝品廣告。

電視連續劇演出



⬅一起演出的對手人氣也會上升，要注意！



偶像接力賽跑

➡在 SS 中新加入的偶像接力賽跑。體力和 HP 的參數是必要的。



偶像游泳大會

⬆夏天的慣例，偶像游泳大會，前半是體力、後半是 HP 會關係到成敗。

工作的選法

要使月底的工作成功，配合藝人們的參數選擇最適當的工作是很重要的。對手對決（ライバル對決）可作爲工作時的訣竅。由於在對手對決中輸了的人會休息1個月，所以若迫使有人氣的對手休息的話，就可以不使對手的人氣上升而僅提升己方的人氣和順位。

另一件要記住的是，工作是以三人爲一組。進行工作時得選擇一位主要的藝人，但沒選擇的藝人也一定要參加工作。因此3人總合的參數值會關係到工作成敗的判定，所以即使一個人的參數很高但另兩人參數低的話，工作就會不易成功。因此3人都均衡地提升參數是使工作成功的秘訣。



←邊確認參加的對手邊選擇工作吧！別忘了迫使對手休息。



➡使演技力高的對手休息，漂亮地獲得第一名。與第2名相差6萬人之多。



←因在對手參加的工作上拔得頭籌而提升了不少人氣。

Check Point
工作的高明選法

首先確認參加工作的對手吧！與對手沒參加的工作相比，在對手參加的工作上獲得第一名人氣會上升較多，所以選擇己方可能會贏的對手有參加的工作獲得第一名的話，就可以大幅地提升人氣。每回對手都是隨機被選的，如果沒有勝算時，還有個所方法就是重新讀檔。



⬆與"對手對決"併用的話，可以更有效率地提升人氣！工作的日子快接近時，先迫使人氣高的對手休息吧！

年度行事曆

最後刊載藝人們的年度行事曆，請參考此行事曆來編組與工作相配合的行事曆。

下面就簡單地介紹每樣工作必需的參數。第一年 2 月的百貨公司頂樓營業，魅力和音感是必要的；4 月的地方營業需要音感和魅力；6 月的拍廣告沒特別需要的參數，廣告的種類會因 5 月的工作而改變；8 月的游泳大會前半需要體力，後半需要 HP；10 月的偶像呱呱叫攝影要從競爭對手中選擇要騙的對象，欺騙者的演技力高於對手的常識時就會成功。第二年的 2 月的偶像突擊報告，成敗決定於與對手的搭配，對像就自己去找吧！4 月的偶像俳句比賽需要常識；8 月的偶像接力賽跑前半需要體力，後半需要 HP；10 月的連續劇演出，成敗決定於與所選的共同演出對手的搭配。

接著是第一年和第二年 12 月的新人獎和偶像大獎。各部門的排名是由銷售額決定，而各排名定有分數，由分數的總合來決定新人獎。偶像大獎則是在新人獎中人氣度第一的藝人再加上 10 分之後，由最後之總分決定。

奇數月的工作所需參數請參考 P.90。

月＼年	第一年	第二年
1 月	工作（仕事）	工作
2 月	百貨公司頂樓營業（デパート屋上營業）	偶像突擊報告（アイドル突撃レポト）
3 月	工作	工作
4 月	地方營業	偶像俳句比賽（アイドル俳句合戰）
5 月	工作	工作
6 月	拍廣告 (CM 撮影)	拍廣告
7 月	工作	工作
8 月	偶像游泳大會（アイドル水泳大會）	偶像接力賽跑（アイドル驛傳）
9 月	工作	工作
10 月	偶像呱呱叫攝影?（アイドルびっくりカメラ）	電視連續劇演出 (TV ドラマ出演)
11 月	工作	工作
12 月	偶像新人獎（アイドル新人賞）	偶像大獎（アイドル大賞）



偶像們的照片資料庫

●事件介紹

徹底介紹藝人們到目前爲止的活躍情況。
並收錄許多她們寶貴的私人照片。

偶像們的照片資料庫

事件介紹

在此介紹伊東她們諸多工作的情形。即將成爲無人能取代的頂尖偶像，開始邁向各自路途的伊東及藤村她們也開始藉由拍攝寫眞集及拍廣告的工作而受到歡迎。一起來回味一下她們工作情形的照片吧！同時，也一併介紹能傳達她們當時樣子的秘密照片！重新感受一下她們的魅力吧！

寫眞集

最近，有許多偶像在作秀的同時一起推出寫眞集，這也可以稱得上是偶像的基本工作。爲了使寫眞集成功，必要的條件是魅力。以在工作時最具魅力的女子爲主角。在最初的泳裝寫眞集中，當然就由原本使頗具魅力的田中擔任。在第二集中將會向更大膽的內衣寫眞集挑戰！





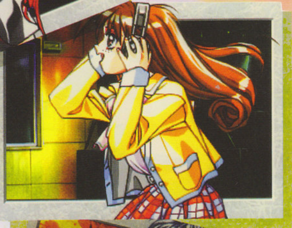


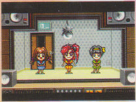
↑即始是第一次拍寫眞集，但一點都不緊張，精神十足的三個人。



得到她們錄製新歌的畫面！！



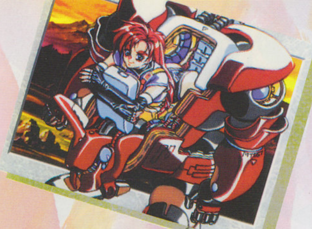




↑大家好像都很中意新歌，錄音也錄得相當順利。



唱歌也是偶像重要的工作。靠著辛勤地經營，漸漸地歌迷也開始增加。爲了乘勝追擊，發表新歌。在錄音時最重要的當然是音感。同時，爲了成功，發聲課程也是必要的。開始時大部分都是靠音感不錯的藤村，伊東、田中也開始培養出實力。在錄製新歌時，也能相當有自信地自在歌唱。



期望電影新作品的演出，盡早造成轟動！！



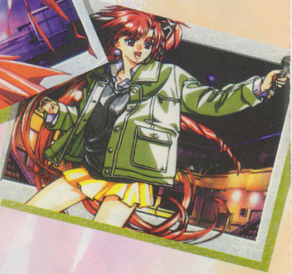
拍寫眞集成功之後，就有人邀請拍電影。這也是被承認爲一個偶像的証據。在演電影時，演技當然是最重要的。甚至爲了使電影賣座，沒有魅力及常識也是不行的。在三個人之中，伊東的演技最好。相信她成爲女演員的目標是指日可待的。



↑期望的電影演出。適度的緊張更提升了演技。







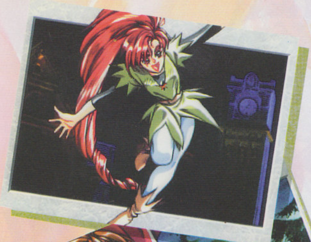


↑三人步調一致。第一場演唱會獲得空前的成功。

新歌的銷售量蒸蒸日上。歌迷們也提出強烈的要求，終於決定開第一場演唱會。在演唱會上，必須具備能將聲音傳至大會場每個地方的音量，這點比音感更加重要。同時，也必須具備帶動全場歌迷情緒的演技。代替錄音時的藤村，這次由精神十足的伊東來率領其他兩人。



舉辦第一場的演唱會！！





歌舞劇

挑戰舞台!!

在電影及演唱會獲得成功之後，她們這次所要挑戰的是歌舞劇。這是一項兼具唱歌及跳舞，要比以往都辛苦的工作。在歌舞劇中，除了演技之外，音感、發聲、常識都是必須的。但是，經由之前的工作，已經確實紮下實力的她們，各自竭盡全力，完成重大使命。





↑雖然是比以前來得艱鉅，但漂亮地挑戰成功。





←⬇第一支成爲全國性廣告的食品 CM。田中將其可愛發揮得淋漓盡致。藤村則表現出成熟的性感。

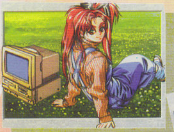
被廠商邀請拍廣告的次數愈來愈多，以食品及個人電腦的廣告爲首，拍了許多的廣告。尤其是化妝品的廣告最受到歡迎。也有出現在地方性的廣告中，對於獲得廣泛歌迷的支持不無幫助。另外，在溫泉廣告中，她們性感的魅力也造成轟動，成爲推出內衣寫眞集的契機。

公開造成轟動的演出廣告！





←也向個人電腦的廣告進軍！讓人感受到藤村知性的美與廣告相符合而受到好評。







最受歡迎的化妝品廣告！！

↑→最受歡迎的化妝品廣告。藤村的成熟、伊東健康的魅力等，將自我的個性發揮得淋漓盡致，更吸引了廣泛年齡層的歌迷。





←田中的個人電腦廣告。田中天真無邪的快樂，不論是誰都會被其簡易使用的程度所打動。



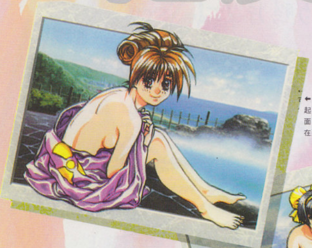
夢幻般的地方廣告也一舉公開！！



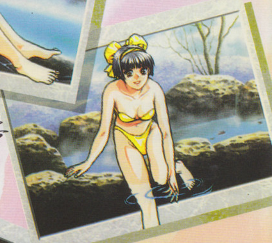


←↑初次登台時所表演的地方廣告。成爲現在無法再見到的貴重資料。

拍廣告



←↓田中及藤村的溫泉廣告。以可愛起家的田中表現出意想不到的另一面。另外，給人強烈情純印象的藤村在這支廣告中也表現出成熟的魅力。



也在温泉廣告中演出！！



←以精神十足取勝的伊東表現出健康的鏡頭。這支廣告成爲發行內衣寫眞集的契機。

私人照片大公開！！

著睡衣的照片！！



➡人不可貌相，田中是三個人之中最嫵媚的。此意外性也是她的魅力。

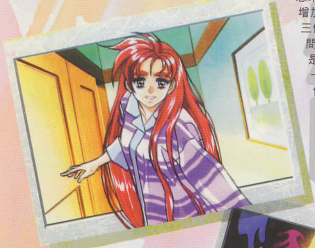
只要在休息的日子前去查看她們的情形，偶爾會有穿著睡衣的姿態出現。她們在工作時所看不到的輕鬆姿態令人眼睛爲之一亮。對歌迷而言，這是求之不得照片吧！平常總是以偶像姿態出現的她們，在自宅中也是平凡的女子而已。但這種平凡也成了偶像所不可欠缺的魅力。





⬅⬆這就是男性的憧憬。穿著男生大襯衫的藤村。伊東則是表現出健康美。在自宅輕鬆的姿態呈現出與工作時不同的魅力。

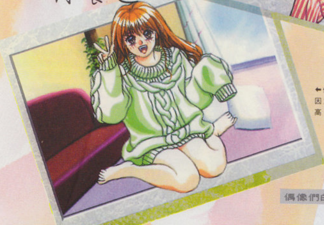
愈來愈有人氣，工作也隨之增加。但是，愈來愈忙的三個人身體狀況終於出了問題，導致無法工作。這是經紀人的疏忽，非反省一下不可。前去慰問她們時，大概只是太過勞累，並無大礙，終於鬆了一口氣。看她們在自宅中無拘無束的樣子眞是高興，但是今後可千萬不能再發生這種情形。



↑→在自宅休養的伊東及藤村。與作爲偶像總是很緊張的工作時不同，表現出一副非常無拘無束的樣子。這樣子雖然也不錯，不過最好還是看到她們幹勁十足的表現。



身體狀況出問題，休養也……



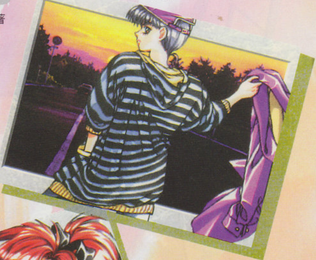
←休養中的田中。不知是否因爲生病的緣故，緊張升高，亂有精神的。

雖說是偶像，也並不是表現出可愛微笑的一面即可。工作時有時也會被嚴格地要求。即使是目前已經被公認爲頂尖偶像的三人，但在初次登台時對於身爲偶像的認知仍然不夠。然後就因爲無法克服工作的嚴苛而發生失蹤的事件……現在就笑著來回顧這些片段。

因爲工作上的問題而發展成失蹤事件……



↑在初次登台時仍然還很幼稚的田中，也曾發生過因爲工作的瓶頸而失蹤的事……





←↑藤村雖然好像是兩個人的大姐姐，但有時也會因爲壓力而喘不過氣來。伊東則因爲脾氣比較倔強，曾和周圍的工作人員發生爭執。

被發現令人震驚的同居事實！

→平常還不脫幼稚的田中，如果鑽牛角尖的話，也會想不開。

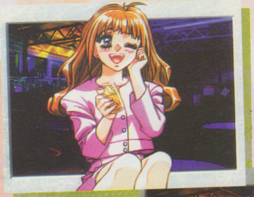




不只限於清純派，對偶像而言也是不容許發生這種醜聞。也許是因爲在受到歡迎之前的嚴苛過程而想逃避，但若不克服這種痛苦就無法爲頂尖偶像。促使她們克服這種醜聞成爲頂尖偶像的是，對她們堅定的信念。



←↑對於具有成熟思想的藤村而言，這種醜聞反而成爲宣傳的手段。另外，具有熱情的一面的伊東，也有好幾次傳出與演藝界男性有所關聯的緋聞。



←⬇興致正高的田中愉快地喝著酒。人不可貌相，酒量好像很好呢！反而是藤村好像很沮喪，彷彿快要哭出來。是不是一喝醉就愛哭呢？



伊東她們喝酒的事情也曾經被揭發出來。看似清純的偶像們其實也都只是平凡的女子。有時，也會自不量力地想要裝大人。講到喝酒，因為本身在年輕時也曾有過這樣的經驗，所以並不會不知道，談不上是很嚴重的事，但是因為要兼顧到作為偶像的形象，所以還是要適可而止。



➡伊東好像會藉酒裝瘋……即使被發現了，也不知反省，反而到處亂敬酒。眼睛都發直了。

想要冒險的年紀！



即使是狡滑的藝能界也是需要喘一口氣的。在休息的日子來到街上時，有時也會碰上偶然出來購物的伊東她們。這三個人的感情很好，連休息的時候好像也會一起出來購物。雖然不能像以前一樣自在地遊玩，但即使是已經各自邁向不同道路的現在，她們好像仍然互有連絡。



⬆➡休息日在街上有時也會偶遇。她們好像真的很快樂，可以看到與她們在家裡或工作時不同的容貌。這種笑容真是可愛。

友好地去逛街!!



⬅一邊吃漢堡，相當輕鬆愉快的伊東及藤村。在這時候，她們只不過是平凡的女孩。

新年的問候



新年快樂！

驚嚇攝影（ドッキリカメラ）

大成功！

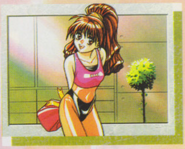


情人節



給予親手作的巧克力







藝人(タレント)們的軌跡與未來

● REPLAY 日記・結局介紹

某經紀人前輩的藝人培育日記介紹，
關於她們的結局方面也有解說。

藝人們的軌跡與未來

REPLAY 日記&結局介紹

我們現在就來介紹某經紀人的日記與藝人（タレント）們的部份結局。

首先，前半段是 REPLAY 日記的形式。此遊戲中，經紀人必須在短短的 2 年中培養出 3 名新偶像。這對不習慣此遊戲的人而言是非常嚴苛的條件。因此，為了第一次玩這款遊戲的人，我們介紹了 REPLAY 日記，請初學者參考著來玩。

等到較為熟悉遊戲之後，再開始朝自己訂下的藝人們的未來邁進吧！

後半會介紹幾種你栽培的藝人們未來的模樣。此款遊戲中除了最終心願・偶像之外，還備有女警、囚犯等各式各樣的結局。當然，除了以下介紹的項目之外，還有很多種結局喔！

你所栽培的藝人們會朝著哪一種未來前進呢？

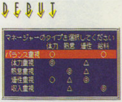
以頂尖偶像(トップアイドル)為目標 REPLAY 日記

擔任經紀人的第一件工作就是為你負責的 3 人組合取個閃亮的名字。由於團體名稱並不會影響到參數的變化，請憑個人的喜好命名。在 REPLAY 中的團體名是 DEBUT 。



←在此畫面中輸入團體名稱。也可以使用羅馬字母喔！

團體名決定好了以後，接下來就是選擇經紀人・也就是你自己的類型。經紀人共分 4 類，每一種都有好有壞，很難選擇，不過在 REPLAY 中則是選擇了重視均衡（バランス重視）的類型。



➡經紀人的類型選擇。推薦你選擇重視適應性（適性）的類型。

接著只要選擇經紀人的星座，經紀人的第一件工作就算完成了。

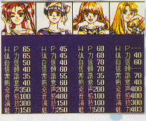
REPLAY 日記的目標是針對 3 人的個性來栽培。伊東有演技、藤春是發音、音感等歌唱能力、田中則是以魅力為主來培育。

第1年1月 重視個性

終於要展開經紀人的正式工作了。正如開頭所說，得安排適合她們個性的工作行程。先讓伊東練習演技、藤村練習音感、田中做有助於提升魅力的有氧舞蹈（エアロビ）。可是，若1月份她們3人因信賴或熱忱（熱意）的數值過低而蹺課，提升的參數就無法令人滿意了。

月底的工作雖然嘗試讓音感較高的藤村錄製CD唱片（CD收錄），但是卻慘遭滑鐵盧。銷售數字只有第一名的1/3。不愧是演藝界，不可能新人一出就能奪得冠軍。

由這個月的結果來看，決定今後先提升熱忱（熱意）與信賴再上些課程（レッスン）了。



這是3人的初期參數。田中的魅力竟高達500。



第一次出唱片的結果慘不忍睹。第一名是歌唱實力高的柿崎涼子。

第1年2月 向第一次的營業挑戰

由上個月的反省中決定這個月的日程表要以提升信賴與熱忱（熱意）爲主。休假的送禮（プレゼント）對提升信賴最爲有效。熱忱可利用練習系的課程（レッスン）或茶道來提升。當信賴與熱忱提升後，伊東、田中竟然愛上經紀人了！雖然也不是什麼壞事，但特訓中還是別送秋波的好……

這個月的工作是百貨公司屋頂營業。這是每個爲了成爲偶像的人都會經驗的事。好了，說到我們的DEBUT表現如何，結果人氣增加10，好像也驗收到一些成果了。之後田中因勞累而病倒了！大概是因爲日程表排的太緊湊了。



情人節時收到伊東和田中的巧克力。



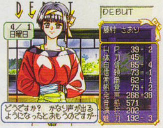
屋頂營業以田中爲主，另外2人則扮成娃娃……

第1年3～5月　拍寫真集一炮而紅！

由於3人的熱忱（熱意）、信賴上升了，因此決定讓她們去上適合個人的課程。田中以有氧舞蹈（エアロビ）爲主、伊東練習演技、具歌唱實力的藤村則是除了一般課程之外，也讓她做發音的特訓。

附帶一提，3人的人氣在3月時只有34，排名第8（最後一名）。要獲得人氣只能靠工作來達成了，此時無論如何也要讓工作成功才行。

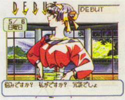
四月的工作是地方營業。起用歌唱實力不弱的藤村獲得成功，人氣提升10。心裡想著照此情況下去，5月的工作也會成功的，結果藤村變成高傲（タカビー）的狀態。雖然利用休假時詢問煩惱（悩みを聞く）而解決了，但藤村的參數也因此全面性的下降。所以5月的工作就由田中擔任，結果大大地成功！漂亮地奪下第一名的寶座。



↑藤村的音感超過500，所以這次讓她做發音的特訓。



←雖然3人都呈好感（色氣）狀態……藤村的信賴提升到86了。



←藤村變成高傲狀態了！天真無邪的藤村快回來吧！



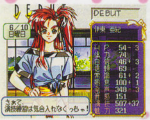


↑寫眞集大成功！！不愧是魅力十足的田中，身爲經紀人也感到很得意喔！

第1年6月 向拍廣告挑戰

檢討 5 月的表現後，這次在她們上課程（レッスン）的同時，我也注意著自信值的高低。由於我利用特訓來提升她們 3 人的參數值，因此她們 3 個擅長的項目數值都變高了。特定的參數有些甚至超過 500 ，但其他的參數過低則是缺點所在。由於她們是以 3 人組合的形式工作，若數值不平均將難以成功。

月底的工作是拍廣告（CM 攝影），我起用魅力較高的田中，結果成功了。



←伊東的演技能力已相當的高，也差不多該讓她拍電影了。



←這個月的工作是拍廣告，是個重要的工作要謹慎處理。





→起用魅力較高的田中去拍溫泉的廣告。如此一來她對工作也較有自信了吧！不過要是變成高傲（タカビー）狀態那就傷腦筋了……

Check Point 關於拍廣告

每年 6 月進行的廣告拍攝工作。由於每一回的廣告種類不同，可能有人會覺得不可思議？其實這是有跡可循的。廣告的種類是視 5 月份做了哪一種工作而定的。比如說，5 月拍了寫真集，那麼 6 月就是拍溫泉的廣告。廣告共分 5 種，3 個人加起來有 15 種之多。你能看到幾種呢？



⬆ 5 月選擇的工作會決定 6 月的廣告種類。要看廣告的內容來選擇工作呢？還是選擇能夠成功的工作呢？這將是問題所在了……

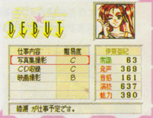
第1年 7月　與鈴麗的〞對手對決〞！

這個月我安排以提升魅力爲主的行程。並且還參加對手對決（ライバル對決），使出迫使人氣沸騰的對手休息的作戰方式。一旦被迫休息，對手會1整個月無法提升人氣，如果趁此機會讓我方人氣提升的話，就能大幅拉近與第一名的距離了。

利用對手對決（ライバル對決）使第一名的鈴麗休息，並進行月底的工作吧！這個月起可以開始拍電影（映畫撮影）了，因此讓伊東去進行這項工作，果然漂亮地榮獲第一名！只是觀眾人數太少令人遺憾。空有演技卻魅力不夠，等下回提升魅力之後再讓她挑戰吧！



←伊東以她擅長的演技機智問答對決（クイズ問答）向鈴麗挑戰。結果伊東獲得壓倒性的勝利！



➡可以拍電影了。如此一來伊東又多一項大顯身手的項目了。

第1年 8月　游泳大會慘敗

這個月延續上個月的日程表，依舊以提升魅力爲主。爲了下一回拍電影（映畫撮影）的工作，我將重點擺在伊東的魅力提升方面。這個月的工作是偶像游泳大會（アイドル水泳大會）。可是因爲過於集中提升魅力的緣故，結果慘不忍睹……成績倒數第一名。



➡因爲變成好感（色氣）狀態，特訓中也會説出這樣的話……。



←游泳大會慘敗……對不起，身爲經紀人的我督導不周才會如此。



第1年 9～11月 電影處女秀賣座！

由於 7、8 月份以提升魅力為主，因此我決定提升其他的參數。若不趁現在提高人氣度的話，爭取新人獎就有困難了。利用對手對決（ライバル對決）迫使首要對手休息，趁其休息時工作。9 月藤村的寫真集勇奪第一，10 月呱呱叫攝影（ビックリカメラ）成功。11 月讓魅力已經上升的伊東再度向拍電影（映畫攝影）挑戰，結果這場電影的票房創下約 10 萬人次的觀賞記錄。幹的好！伊東！

排名第一的鈴麗醜聞曝光，而我方的人氣也成功地大幅提升。

可是現在問題來了！不知道為什麼 3 人的自信參數很低，似乎是因為魅力提高的關係。要提高魅力必須勤練有氧舞蹈（エアロビ），但有氧舞蹈卻使得自信大幅滑落。唉，總是比變得高傲（タカビー）要來的好多了……



↑這回是由田中與對手對決！田中的魅力所向無敵！



←藤村的內衣寫真集銷售第一。如此嫵媚動人當然暢銷了。



←電影的觀賞人次與其他的工作相差懸殊，差一點就突破10萬人了。





↑第一的鈴麗醜聞被公開！！原因好像是因為她弄傷了共同演出的演員，果然很像她的作風。

第 1 年 12 月　新人獎稱霸 2 部門！

到這個月底經紀人的工作也滿一年了。 12 月並沒有工作， 只是調整參數而已。可是相對的，這個月會頒發偶像新人獎。各部門會發表該年度第一名的藝人（タレント），再由這些藝人中選出最活躍的藝人頒發新人獎。現在就來看看結果如何吧！我們的 DEBUT 榮獲寫眞集部門獎與電影部門獎。這兩個獎項是因爲田中、伊東的活躍而獲得的。由於獲頒 2 個獎項，心想說不定可以一舉奪下新人獎，可惜偶像新人獎卻頒給了本田美鈴（本田みすず）。電影、寫眞集的表現雖然搶眼，但其他的工作表現不突出是導致失敗的原因。



↑一調查郵件，會收到一封成澤美柑（成澤みかん）寄來的信，信中的內容……



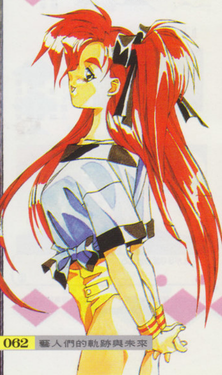
↑第 1 年終了時的參數。伊東、藤村還是好感（色氣）狀態。哇塞！田中的魅力 999 ！



↑我們的 DEBUT 榮獲寫眞集部門與電影部門的獎項。沒有會唱歌的藝人，令人惋惜。



↑本年度的偶像新人獎由本田美鈴獲得。頒獎典禮之後，她熱情地唱了一首「小さくまとまらないで」。



第2年1月 讓第一名的鈴麗休息

新的一年開始了。和她們3人拜完年後便開始工作。由於3人在拿手項目的參數值已超過900，為了工作著想我決定提升其他的數值。當然也不忘利用對手對決（ライバル對決）來提升人氣。因鈴麗依舊保持第一，所以便利用對手對決成功地迫使她休息。

這個月是奇數月，在一般的工作中我選擇了去年成績不甚出色的錄製CD(CD收錄）。以藤村為中心的結果，賣了將近2萬張，可說是大大成功。去年不太活躍的藤村今年似乎大有可為，此外我也希望伊東會在電影界大放異彩，而田中則是在寫真集與營業上大顯身手。



➡前來拜年的3人組，和服與她們非常相稱。

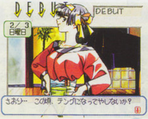


➡再度迫使鈴麗休息。演藝界是很嚴格的世界喔！

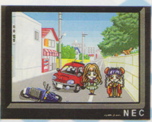
第2年2月 小織（さおり）變高傲了

大概是上個月的CD讓她過度自信了，藤村變得高傲（タカビー） 起來！可是因為馬上就放假了，可以利用詢問煩惱（悩みを聞く）來解決，不至於鬧大。

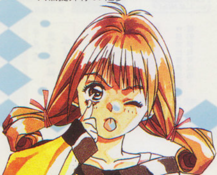
月底的工作是偶像突擊報告（アイドル突撃レポート）。由DEBUT中選出田中，搭檔則選擇鈴麗，結果大大成功！人氣提升有30之多。



➡織變高傲了，快詢問她的煩惱吧！



➡田中與鈴麗的突擊報告。想不到會這麼順利……



第 2 年 3 月　終於舉辦演唱會

1 月錄製的 CD(CD 收錄)頗受好評，所以 3 月就可以開演唱會(コンサート)了。如此一來，歌唱實力不弱的藤村就能大顯身手了。辦演唱會的對手只有歌唱實力不怎麼樣的楠，因此起用藤村，果然勇奪第一。藤村並非只有歌唱實力而已，各方面的參數值也都偏高，因此在歌舞劇(ミュージカル)方面也大有可爲才對。而伊東的演技已達到 999 ，可以專心提升魅力。田中的魅力也增高了，因此讓她提升其他的參數值。尤於田中的音感較低，因而行事曆是以音感爲主。此時因爲 3 人拿手項目的參數都相當高了，所以有時間提升其他的參數值。



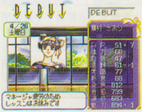
←CD 錄製成功後，終於能開演唱會了。



➡用藤村開演唱會。她讓我們看到迫力十足的舞台。

第 2 年 4 月　經紀人病倒了

原本打算這個月要好好工作的，誰知道身子出了狀況。大概是不眠不休的工作而累倒了。雖然我連看行事曆都無能爲力，所幸她們獲得俳句比賽(俳句合戰)的第一名。



←不注意就累倒了。無法變更行事曆了。



➡俳句比賽勇奪冠軍。可是這樣的俳句可以嗎?



第 2 年～7 月　踏實地達成工作的 3 人

5 月起就能演歌舞劇（ミュージカル）了。這也是因爲藤村的演唱會（コンサート）和伊東的電影成功的緣故。5 月連續與鈴麗進行對手對決（ライバル對決），終於成功地將她由第一名給拉了下來，可是本田美鈴（本田みすず）卻入替成了第一位，我們的 DEBUT 則竄升至第二位！和本田只差了 50 個點數，因此第一名也不是夢了！



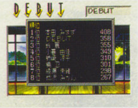
↑用藤村與第一名的鈴麗對手對決，結果平分秋色。



5 月的工作是歌舞劇（ミュージカル），6 月的廣告則有化妝品業者前來邀約。起用伊東拍廣告後，成功地讓她較有自信。可是相較於伊東的自信，田中的自信就低的可憐了。7 月的行事曆以提升田中的自信爲主。休假時多多誇獎她，竟成功地使自信的參數拉回到 50。



←因藤村失敗了，所以這次用伊東進行舞技測試（ジュリヤマ）對決，迫使她休息。



←進行多次的對手對決，將鈴麗拉下來，並升到第二名！與第一名只差 50 點了。



↑5 月的工作是歌舞劇（ミュージカル），因此 6 月要拍化妝品的廣告。我起用了在歌舞劇中演出精彩的伊東拍這支廣告。

第 2 年 8 、9 月 偶像接力賽跑得第 1 ！

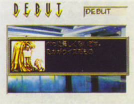
8 月決定向第 1 名的本田進行「對手對決（ライバル對決）」。本田發聲、演技力、魅力都很高，唯一較低的音感也將近 700 。此處決定以音感高的藤村在「對手對決」中挑戰她。形式當然是採歌曲的機智問答對決（クイズ對決）。結果藤村獲得勝利，迫使本田休息。

月底的工作是偶像接力賽跑（アイドル驛傳）。最後一棒選擇體力很好的伊東，便可以獲得第一名。

爲了安全起見，9 月將藉「對手對決」迫使第 3 名的鈴麗休息。正欲趁此機會藉工作來贏得人氣時，休息中的本田被發現了醜聞。好像是自己寫的隨筆集中有抄襲之作。這樣子我們 DEBUT 就可以一口氣躍居人氣排行第 1 位了！照這情況保持第 1 名的話，偶像大獎（アイドル大賞）就不會只是夢想了。



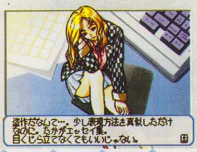
→偶像接力賽跑漂亮地獲得第 1 名！最後一棒伊東的體力高達 90 。



←在歌曲的機智問答對決中迫使本田美鈴休息。這樣就能輕易地贏得人氣哦！



←在第 2 年的 9 月時，人氣排行是第 2 位。第 1 位是本田，但現在在休息中。



↑第 1 位的本田發生醜聞！趁此機會掌握好工作提升人氣，成功地奪得了第 1 位。

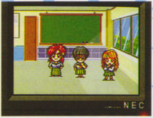


第2年10月 田中再度變成好感狀態

變成人氣排行第1位的第一個月。今年就剩下3個月了，也差不多應該作最終的參數調整了。伊東演技力和魅力很高，所以以女演員爲目標來作調整。同樣地，藤村音感、發聲很高因此決定以歌手爲目標、田中魅力很高故以模特兒爲目標來作調整。

月底的工作是電視連續劇演出（TV ドラマ出演）。以演技力高的伊東爲主演、共同演出者選擇小暮就能成功。這樣子3人的人氣會上升10點，好像已確實地提升了人氣。

在這之後，信賴超過80的田中再度變成好感狀態（色氣狀態），好感狀態是會發生連串好事的狀態：不蹺課、熱忱（熱意）和魅力會上升。



➡初次的電視連續劇演出也多虧伊東而能獲得成功。



➡3人擅長的方面都突破了990。田中再度呈現好感狀態……

第2年11月 支持者的熱情聲援

11月一看郵件（郵便物），發現支持者寄來的花束。以前都是喝倒彩或諷刺的郵件，這花束也許是拜人氣排名第一之賜吧！

月底的工作是讓伊東去拍電影（映畫撮影）。結果當然是第1名。吸引了16萬的觀眾，結果相當成功。



➡確認郵件時看到支持者寄來的花束。



➡拍電影吸引了16萬人的觀眾。第2名的楠忍差了將近2倍。



第 2 年 12 月　在期待的偶像大獎中大放異彩

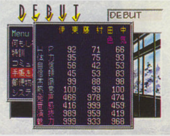
哭泣也好歡笑也好，這已是最後一個月了。本月的事件只剩下偶像大獎（アイドル大賞），所以僅止於對各藝人作參數的最後調整。

能做都做了，剩下的就只有等待偶像大獎揭曉了。然後偶像大獎揭曉的日子來臨了。這時候人氣排名是第 1 名，月底的工作除了 9 月的 CD 是第 2 名外，其餘的都是第 1 名，可以期待大獎會有番好成績。

首先是部門獎的揭曉，很可惜我們 DEBUT 只獲得了電影部門獎（映畫部門賞）。大概是工作做得太廣泛了所以才失敗吧。

接著是偶像大獎的揭曉。緊張的一瞬間之後，揭曉的名字是 DEBUT ！在那一瞬間所有的辛苦都有了代價。

偶像大獎領獎後，DEBUT 的三人高興地相互擁抱、高唱『魔力三人組』，頒獎典禮至此結束。



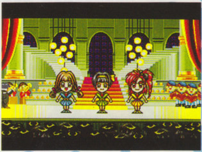
↑這就是三人最終的參數。三人擅長的方面都超越了 950 點。



←年度的實際成績資料。除了灌唱 CD 外，全部都是第 1。



←年終的人氣排行，第二名是本田。最後一項「拍電影」的分數很高。


↑偶像大獎領獎典禮的三人。「部門獎」雖只獲得了電影部門獎，但非常了不起地贏得了偶像大獎。



結局後記



➡向擠在會場人山人海的支持者及經紀人致感謝詞後，高唱「魔力三人組」的三人。

在這裡就邊回顧她們的這二年，邊思考栽培三人的注意事項吧！首先是剛開始的時候她們常會蹺課，而無法定立所希望的行事曆。但蹺課可以藉提升熱忱（熱意）和信賴來解決，特別是對經紀人的好感狀態（色氣狀態），效果更是絕佳。還有，熱忱上升後提出的行事曆就會變成以課程為中心，行事曆的調整就會變得較容易。而妥善利用假日的「禮物（プレゼント）」使藝人早點產生好感（色氣）或很高興（上機嫌）的狀態也是不錯的。

此外，叫人無法放心的是自信的參數。最初時自信參數很低而很辛苦，但藝人的參數上升至某個程度、工作成功之後，又會變得高傲（タカビー）。從開始到最後都為這自信參數煞費苦心。



➡「魔力三人組」的錄影剪輯中的一個畫面。拍出了三人度過下雨天的情景。

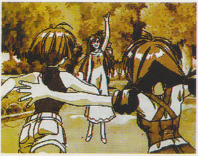
還有，經紀人的身體也需注意。因為沒有體力的話就沒辦法變更行事曆。

注意以上幾點進行遊戲的話，理想的結局就不遠了。當然，別忘了人氣度是最重要的參數。

那麼，我們 DEBUT 的將來變成如何了呢？請您看下一頁吧！



⬆同樣是錄影剪輯中的一個畫面。雨後跑向伊東的兩人。



⬅就在三人相聚在一起的時候，畫面逐漸變成暗褐色，遊戲即將結束。

結局後記



女演員

↑伊東成爲女演員，實現了自己的夢想。原本演技力就很高，只要再提升魅力就行了。



←藤村朝大家憧憬的目標－偶像邁進！初期參數的發聲、音感很高，所以注意魅力和人氣度的話，可說是三人之中最容易栽培成偶像的人吧。

偶像



→田中選擇的未來是和經紀人結婚。好像選擇了一般女性的夢想。結婚需要魅力和自信兩種參數，若是和經紀人結婚則信賴也是必要的。

與經紀人結婚

藝人們輝煌的未來

結局介紹



←要讓田中成爲偶像的話，因她魅力以外的發聲、音感、演技的參數都很低，會很辛苦。

期待的偶像
初次登台！！



➡伊東發聲和演技雖高，但總而言之魅力太低了，要以偶像爲目標的話，如何提升魅力是重點所在。

偶像

大家最初想變成的結局是偶像（アイドル）吧。不過，成爲偶像的條件是很嚴格的。發聲、音感、演技的數値必需在 650 以上，此外魅力要 750 以上、人氣度要 350 以上。需要最多的參數，魅力的數値必須高達 750 以上，因此在特訓時跳有氧舞蹈（エアロビ）等來提升魅力吧！以偶像爲目標時，若沒有均衡地培育是不行的，所以留意行事曆的安排吧！

要變成上班女郎 OL(Office Lady) 的結局條件很簡單，只要常識達到 80 以上。
但是要看到 OL 的結局會相當辛苦吧。怎麼說呢，因為即使很尋常地進行遊戲，別的參數也會上升而滿足了 OL 以外的結局的條件。
若以 OL 為目標，編排行事曆時必須留意避免讓常識以外的參數上升過高。

OL



←↑常識高的藤村要注意別讓她其他的參數上升。伊東則因必須提升常識，所以要留心別讓其他的參數上升過多。



決定進入社會發揮所長



➡田中也必須提升常識才行。若以 OL 為目標，別讓熱忱和信賴上升會比較好。



⬇➡藤村常識很高，所以只要注意發聲、魅力就行了。是個適合當播報員的人吧。伊東發聲很高，所以就專心提升常識和魅力吧！



邁向國際性
播報員

播報員

我想女孩子也有很多人憧憬當播報員，但實際上是相當困難的職業。遊戲也一樣，要成爲播報員的條件很嚴苛。發聲必須 600 以上、魅力要 500 以上、常識必須 90 以上。嚴苛的條件就是常識要 90 以上這一點吧，因爲上發聲練習的課程後常識就會下降，大概只能花時間來慢慢提升了吧。

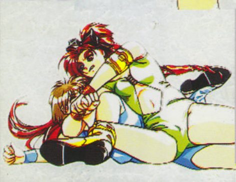


⬅田中雖有魅力，但不提升發聲和常識是不行的，所以花些時間來作調整吧！

女子摔角



➡田中既有體力又有魅力，所以很容易使她成爲女子摔角手。注意別讓別的參數上升太多。



走入挑戰的世界

⬅⬇伊東體力很多擔任摔角手輕而易舉。問題是蔡村，體力的初期值只有 45。妥善安排體操和休息來提升體力吧！



也有格鬥技界的菁華，女子摔角（女子プロレス）的結局。要成爲女子摔角手體力必須在 95 以上。結局的會話會因魅力的數值而改變。

以課程系的體操爲主來安排行事曆即可。不過，如果其他的參數上升的話有可能會變成其他的結局，所以注意體力以外的參數來編排行事曆吧！

成為活躍國際舞台的模特兒

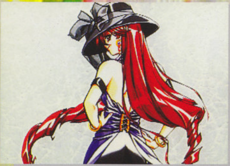


⬇➡要使藤村成爲模特兒，還是星期天讓她接受有氧舞蹈特訓來得好。田中只要留意其他的參數馬上就可達到條件。



模特兒

⬇伊東的情況必須提升魅力和自信才行，相當困難吧。好好利用星期天的特訓吧！



說到女子的夢想還是超級模特兒吧。條件是演技 600 以上、魅力 800 以上。此外，自信 70 以上也可說是身爲模特兒必備的條件吧。

若以模特兒爲目標，行事曆的安排就要以提升魅力的有氧舞蹈（エアロビ）爲主，但跳有氧舞蹈後自信會下降。總之，先提升魅力，自信就藉工作成功等方法來提升吧！

夜晚的職業・女公關（ホステス）條件很簡單。魅力有 800 以上就 OK 了，結局的會話會因演技力的值而改變。條件雖簡單，但因不能使其他的參數上升，所以反而不易達成。降低熱忱（熱意）、使之提出休閒娛樂系レジャー系）的行事曆就容易達成。熱忱一高的話就會只提出課程系（レッスン系）的行事曆，其他的參數就會不斷上升，而變成別的結局。

女公關

運用魅力成為女公關



➡伊東魅力的初期值只有 150，所以先專心提升魅力吧！星期天的特訓運用得當的話效果會很大。



⬅使藤村成為女公關的情況和伊東一樣。和結局的會話有關連的演技也很低，要注意！

成人錄影帶女演員

成人錄影帶女演員（AV 女優）條件意外地嚴格。演技力必須在 400 以上、魅力要在 750 以上。還有常識必須在 50 以下才行。

可以一面提升魅力，一面以可以降低常識的體操爲中心來編排行事曆。不過，太常做體操而使體力上升過多的話，結局會變成女子摔角手（女子プロレス），要注意！也可以用「有氧舞蹈（エアビ）」，但這會使熱忱（熱意）上升，所以不要太常用較好。



成人業界初次登台

↑要使伊東成爲 AV 女演員時，因演技力一開始便有，所以如何提升魅力便成爲問題所在。

演歌歌手

唱出日本人的內心



←音感高的藤村是適合當演歌歌手的藝人吧，之後只要提升發聲就 OK 了。別忘了人氣度也要提升。

說到日本人就會想到演歌，所以演歌歌手的結局當然也有。條件是發聲、音感 750 以上，人氣度 280 以上。發聲、音感比偶像（アイドル）的條件稍高，可說是演歌歌手具備的特質吧。結局的會話會因魅力值而改變。

發聲和音感就使用星期天的特訓來提升吧。因爲事先提升熱忱的話就會提出課程系（レッスン）的行事曆，應該算很容易培育。

成爲最受小孩子歡迎的動物造型人物的結局。動物造型人物的條件爲魅力在 500 以下，結局的會話會因演技的數值而改變。

實際上，只有伊東會有這個動物造型人物的結局，其他的兩人不會產生這樣的結局。看來只有下定目標囉！以動物造型人物爲目標時，要注意不要提升演技之外的數值。

動物造型人物



成為受小孩子歡迎的目標

➡只有伊東會形成動物造型人物的結局。演技高亦可，但不要忘記魅力一定要維持在 500 以下。

女警



確保大眾和平的女警。這個結局如同伊東的動物造型結局一樣，只有藤村會有這種結局。藤村確實具有女警的威風。條件與動物造型人物相同，魅力在 500 以下，結局的會話會因爲演技的數值而有所改變。

若以此爲目標，與動物造型人物一樣，不可提升演技以外的參數。不要提高熱忱地使其進行休閒娛樂系的行程表吧！

⬆只有藤村有女警的結局。很適合藤村的結局。注意不要太過提升魅力。

活用智慧，成為女警

平凡女子



↑平凡女子的結局只有伊東和藤村才有。遺憾的是這個結局沒有降低熱忱，進行娛樂系的計劃。

回歸普通人的結局就是平凡女子。沒有特別條件，結局的會話會因常識的數值而改變。雖沒有特別的條件，但反而更難，因為只要參數稍微提升，就會演變成其他的結局。

附帶一提的是只有伊東、藤村會有這種結局，田中並沒有。

變成普通女子

囚犯

在 SS 版原創的結局就是囚犯。雖然不太想演變成這樣的結局，不過看一次大概也不會有損失吧。總之只有在 SS 版能看得到。條件為常識在 50 以下，熱忱在 50 以下，結局的會話會因自信的數值而改變。常識在 50 以下可以說是相當符合囚犯的條件吧。

目標為囚犯時，要注意不要成為平凡女子地來下降常識及熱忱。



↑ SS 版原創的結局。要注意不要與平凡女子的結局重覆。

有時也會出軌！！

魔術師



活用靈巧度成為魔術師

←只有田中會有魔術師的結局。因爲條件與修女相似，所以需要注意。自信要保持在 41 以上。

只有田中會形成魔術師的結局。好像不太沈著的田中竟然會成爲魔術師，讓人有點意外。魔術好像老是失敗……
魔術師的條件與伊東的動物造型人物相同，魅力在 500 以下，結局的會話會因演技的數值而改變。 三個人一起以動物造型人物、女警、魔術師的個別結局來結束也許也挺不錯的。

以成爲偶像爲目標的藝人竟成爲虔誠的修女，是有點與眾不同。成爲修女的條件爲魅力在 400 以下，自信在 40 以下。同時，結局的會話會因常識的數值而改變。
因爲修女的條件類似於動物造型人物與魔術師等的個別結局，所以要確實地將自信保持在 40 以下。若不這麼做，將會演變成個別結局。

充滿慈愛的修女



↑會成爲修女眞是意外的結局，但也許很適合藤村。切記要讓自信保持在 40 以下。

修女



資料介紹

向您介紹想要成為頂尖偶像所不可或缺的資料。
請參考用來培育藝人。

參數的內容



參數有最高可升至 100 和最高升至 1000 等兩種。升至 100 的這一種會影響到各人物的行動。當自信很高時，就會變成高傲狀態，而當信賴一升高，蹺課就會減少。另外數值可高達 1000 的參數是與歌唱和演技有關者，它們關係到工作的成功與否。要是此數值低的話，工作就會失敗，與對手對決就會敗陣。

最高值爲100的參數

	內容
HP	各人物的行動點數。一降低就會疲勞，患病。
體力	HP 的上限。
自信	太高就會變高傲，太低就會哭泣。
信賴	對於經紀人的信賴度。很高就會心情愉快，很低就會不聽話。
常識	表示記憶力的好壞。很低就什麼都記不住。
熱忱	對於課程的熱忱度。很低就會沉溺於遊蕩。

最高值爲1000的參數

	內容
發聲	發聲能力。關係著歌唱與演戲兩方面。
音感	音感能力。關係著歌唱。很低的話就會在音感測試中走音。
演技	演技能力。關係演戲．耐力測試。很低在演技測試中就會經常失敗。
魅力	長相。關係著寫眞集和舞技測試。
人氣度	表示團體的人氣。會隨著每次的工作而變動。

經紀人的參數

身為遊戲者分身的經紀人也擁有參數。HP 一天會減少 1 點，週日則減少 3 點，當其降低到 0 時，就必須休息 3 天，無法變更行事曆。薪資雖會因購買禮物而減少，但每月月底都會有薪資進帳。至於熱忱和適應性的數值雖不會變動，但卻會影響主要人物的初期值。

參數的內容

	內容	對於主要人物初期值的影響
體力	體力。一降為 0 就必須休息 3 天，無法變更行事曆。回復後的「HP」是 30。利用週日的「何もしない（什麼都不做）」指令完全回復。平日會一天減少 1 點，週日則會減少 3 點。	
熱忱	經紀人對於 3 名主要人物的熱情。（人物的熱忱度高就會變得較易選擇課程系的行事曆。很低的容話則相反。）	依經紀人類型之不同，各人物的熱忱初期值會被加算。
適應性	經紀人與 3 名人物的相容性。（人物的信賴度高的話，就會較不易很低的話則相反。）	依經紀人類型之不同，各人物的信賴初期值會被加算。
薪資	經紀人的薪資。會因送禮、慰問而減少。藉著月底的支薪加以補給。	

初期參數與對主要人物的影響

	薪資 基本值	體力 基本值	熱忱 對初期值的影響	適應性 對初期值的影響
普通	10,000 日幣	120	0	0
重視體力	5,000 日幣	220	0	－5
重視熱忱	5,000 日幣	80	＋20	－1
重視適應性	5,000 日幣	120	－5	＋20
重視收入	20,000 日幣	80	－6	0

課程所造成的影響

行事曆依其性質可分爲 2 大類。提升參數的課程系和降低參數的休閒娛樂系。一開始由各人物提出各自的行事曆，再由遊戲者加以變更。只有課程系可用來變更，若想使用休閒娛樂系的話只能留下各人物最初所提出的行事曆中的東西而已。會降低參數的休閒娛樂看似無所助益，但有時爲了達成不同的結局也有降低參數的必要。

課程	HP	體力	自信	信賴	常識	熱忱
發聲練習	▽		⬆	⇩	⬇	⇧
音感練習	▽		⬆	⇩	⬇	⇧
演技練習	▼		⬆	⇩	⇧	⇧
基礎教養	▽		⬇	⇩	△	⇧
有氧舞蹈	▽		⬇	⇩		⇧
體操	▼	⇧	▽	⬇	⬇	
茶道	⬇		⇩	⇩	⬆	⬆
休息	▲					
電影欣賞	▽		⬇		⬆	⇩
音樂欣賞	▽		▽		⬆	⇩
購物	▽		⬇	⬇	⬆	⇩
夜間遊玩	▼		▼	▽	▼	⬇
開車兜風	▽		⬇	⬇	⬇	⇩
溫泉旅行	▲		⬇	⬇		⇩
卡拉 OK	▽		△	⬇	⬇	⇩
遊樂場	▼		⬇	⬇		⇩
生病		⇩	⬇			⇩
失蹤						⬇
蹺課	⬇		⬇			⇩
經紀人休養	▲			⬇		

表的看法

[▲] 有大幅上升 3 以上的可能
[▼] 有大幅下降 3 以上的可能
[△] 有上升 2 以上 3 以下的可能
[▽] 有下降 2 以上 3 以下的可能
【⬆】有上升 1 以上 2 以下的可能
【⬇】有下降 1 以上 2 以下的可能
【⇧】有上升 0 以上 1 以下的可能
【⇩】有下降 0 以上 1 以下的可能

	發聲	音感	演技	魅力
	▲			▼
		▲	▽	▽
	▼		▲	
		▽		▼
		▼		▲
				△
				▲
				△
	▼		△	
		△	▼	
				▼
		▼		
				▲
		⬆		▽
				▼
	▽		⬇	▼
	⬇	⬇	⬇	▼
				▽
				△



狀況所造的影響

生病和疲勞等狀況的變化會影響到進行課程時的參數高低。大部分的狀況變化是參數值下降，要是發生變化，就必須盡早讓它回復至原來的狀況。不過，只有好感較特別，其魅力值會上升喔！尤其是在愛戀經紀人的好感2時，除了好感之外，熱忱也會上升，變成不會蹺課。憤怒會依熱忱的值而變化，但當熱忱升到50以上時，會變成憤怒1，而熱忱未滿50時則會變成憤怒2的狀態。

狀況	HP	體力	自信	信賴	常識	熱忱
生病	△	⬇				
疲勞						⬇
不高興						⇩
憤怒 1				⬇		▼
憤怒 2				⬇		▼
哭泣				⇩		
高傲						▽
好感 1						▽
好感 2						⬆
很高興						⇧
失蹤						⇩
失戀			⬇		⬇	⬇
同居						⬇



表的看法

[▲] 有大幅上升 3 以上的可能
[▼] 有大幅下降 3 以上的可能
[△] 有上升 2 以上 3 以下的可能
[▽] 有下降 2 以上 3 以下的可能
【⬆】 有上升 1 以上 2 以下的可能
【⬇】 有下降 1 以上 2 以下的可能
【⇧】 有上升 0 以上 1 以下的可能
【⇩】 有下降 0 以上 1 以下的可能

	發聲	音感	演技	魅力
	▽	▽	▽	▽
	▼	▼	▼	▼
				⬆
				⬆
	▼	▼	▼	▼
	▼	▼	▼	▼
				△



狀況的發生、回復條件

在此介紹狀況變化的發生條件和回復條件。除好感 2 之外基本上最好都不要發生，所以務必注意發生條件的參數以避免發生。

生病時當 HP 達 30 以上即可回復，但縱然是在一週的途中回復，當週所剩下的日子也會變成休息。建議你訂定一套盡可能可在不浪費的情況下進行回復的行事曆。

好感包括和第 3 者的戀愛的好感 1 和與經紀人戀愛的好感 2 。遇到好感 2 的話會好事連連，所以無須勉強修正。而遇到好感 1 的情況時，有時會在回復時失戀。爲了避免失戀，可在前一個週日先詢問煩惱。

狀況	發生條件	回復條件
生病	當 HP 在 10 以上滿 24 時機率爲 1/8，未滿 10 時就一定會發生。	只要 HP 達到 30 以上就會回復。
疲勞	若 HP 變低就容易發生。若熱忱變高就較不易發生。	只要 HP 達到 30 以上就會回復。
不高興	若信賴未滿 30 就容易發生。	只要信賴達到 35 以上就會回復。
憤怒	若信賴未滿 30 就容易發生。	只要信賴達到 40 以上就會回復。
哭泣	若自信變低就容易發生。若熱忱變高，就較不易發生。	只要自信達到 30 以上就會回復。
高傲	若自信在 80 以上就容易發生。	只要自信未滿 80 就會回復。
好感 1	若常識及熱忱變低就容易發生。	只要常識達到 50 以上，或是熱忱達到 40 以上就會回復。很少會發生失戀的狀態。
好感 2	若信賴在 75 以上就容易發生。	只要信賴未滿 70 就會回復。
很高興	若信賴在 80 以上就容易發生。	只要信賴未滿 75 就會回復。
失蹤	只要不放置著不高興、憤怒、哭泣任何一種狀態不管，就很少會發生。	以從發生後的幾天起至十幾天來回復。只要搜索就會加速回復。

星期日的指令

在星期日可以利用各種指令，與各人物溝通即可治療狀況。在失戀時詢問煩惱，除了參數的變化之外，也會從失戀的狀態回復。

看郵件是在 SS 版中新加之物，所以會有對手及歌迷寄來的信及包裹，隨機地贈送提升參數或下降參數之物。

看郵件

	善意郵件	惡意郵件
對手寄來的信	誇獎上次工作的信 挑戰信（對手對決）	貶斥上次工作的信
歌迷寄來的信	歌迷來信 自信＋5/熱忱＋5	奚落信 自信－5/熱意－5
包裹	歌迷的禮物（花束） HP ＋ 10	剃刀 HP － 10

禮物

	所持金消費額	效果
隨身便當	1000 丹	信賴＋5 / HP ＋ 20
填充玩具	2000 丹	信賴＋10
保健劑	3000 丹	信賴＋5 / HP ＋ 40
音樂盒	4000 丹	信賴＋15 / 音感＋10
家庭用卡拉 OK	10000 丹	信賴＋10 / 音感＋30 / 發聲＋30

詢問煩惱

	焦急	高傲	沮喪	好感 1	好感 2	正常	失戀
伊東	信賴＋20	信賴－20	信賴＋20	信賴－20	信賴＋20	信賴＋5	信賴＋10
藤村	信賴＋20	信賴－20	信賴＋20	信賴－20	信賴＋20	信賴＋5	信賴＋10
田中	信賴＋20	信賴－20	信賴＋20	信賴－20	信賴＋20	信賴＋5	信賴＋10

工作時重要的參數

爲了達成寫眞集等的工作及奇數月的事件、與對手的對決，規定了必要的參數。在此將各種工作需要怎樣的參數歸類成表。◎是與成功關係相當大的參數，○是與成功稍微有關的參數。之後，再比較手的參數，確實地選擇能獲勝的工作。奇數月的事件會決定停止哪一個月的事件，所以容易調整參數。

事件	HP	體力	自信	信賴	常識	熱忱	發聲	音感	演技	魅力
寫眞集（泳裝）										◎
寫眞集（內衣）									○	◎
錄唱片							○	◎		
演唱會							◎	○	○	
拍電影					○				◎	○
歌舞劇					○		○	○	◎	
機智問答（歌系）					◎		○	◎		
機智問答（藝系）					◎		○		◎	
舞技測試（ジュリヤマ）			○						◎	○
俳句會					◎					
游泳大會	○	◎								





伊東亜紀

「⬆」大幅一些　「⬇」大幅下降
「⇧」上升一些　「⇩」下降一些

事件	經紀人的台詞	①	②
化粧品CM（廣告）	OK！亞紀ちゃんは美人だから化粧品の CM にぴったりだね（O K！亞紀是個美人胚子，拍化妝品廣告是再適合不過的了。）	⬆	⇩
	もっと色っぽくやれよ！やりなおし！やりなおし！（再嫵媚一點嘛！重來！重來！）	⇩	⇧
	お前ではまだまだ役不足だ。表現力にムリがあるんだよ（　妳的經驗尚嫌不足，表現能力欠佳。）	⇩	⬇
パソコンCM（電腦廣告）	OK！バッチリだったよ。亞紀ちゃんってパソコン扱うの上手なんだね（OK！大功告成，亞紀對電腦很有一套嘛。）	⬆	⇩
	NG！もっと楽しそうな演技をしないとイメージに合わないんよだ（NG！要演得更快樂一點，不然與產品形象就不符了！）	⇩	⇧
	そのパソコン……イシは 386 だっけ？それとも 486 ？（那台電腦……妳是說 386 ？還是 486 ？）	⇩	⬇
食品CM（廣告）	OK！さすが亞紀ちゃん。スポーティに決まったね。（不愧是亞紀，充滿青春活力。）	⬆	⇩
	今のセリフ、ちょっとナマッテたぞ。もう一度やってみようか（剛才的台詞帶點鄉音，再重來一次。）	⇩	⇧
	だめだ。もっと爽やかに飲まらないとカッコつかないよ！（不行。要喝得爽快一點才有那個味道嘛！）	⇩	⬇
温泉CM（廣告）	いいねえ！バッチリだよ！（不錯！拍得很成功！）	⇧	⬆
	だめだ！全然、のんびりしてないじゃないか！（不行！根本沒有表現出悠然自得的樣子。）	⬇	⇧
	うーん、なんかな…。まあ、いいか。（嗯～總覺得…還好啦。）	⇩	⇩
その他のCM（其他廣告）	なんだ、なんだ！そんな演技じゃ、客は入らないぞ！（搞什麼飛機啊！憑妳那種演技客人怎麼會上門！）	⬇	⇧
	OK！いい感じだよ（OK！感覺很不錯喔！）	⇧	⬆
	まあ、こんなもんかなぁ（嗯，大概就這樣了。）	⇩	⇩
お見舞い（慰問）	お見舞に來たんだ。もう大丈夫なのか？（我來慰問的，妳不要緊了吧？）	⇧	
	なんだ、もう動けるんなら、仕事しろ、仕事！（既然已經可以走動了，那就快點工作、工作！）	⇧	
	色っぽいパジャマだなー！（好花俏的睡衣呀！）		
バレンタイン（情人節）	今日はバレンタインか。ありがとう（今天是情人節？謝謝妳。）・	⇧	⬆
	こんなことしてる暇があったら、仕事しろ！（有空做這件事的話還不如快去工作！）	⬇	⇧
	うーん、このチョコから愛を感じる（嗯～我可以由巧克力中感受到妳的愛意。）		⇩
パジャマ（穿著睡衣）	そのとおり、もう朝だよ。さあ、起きるんだ（沒錯，已經天亮了，快點起床。）	⇩	⇩
	おはよう、亞紀ちゃん。寢起きはさすがに女っぽいなあ（　早安，亞紀。睡醒後的妳女人味十足喔！）	⇩	⬇
	殘念だがもう晝だ！さあ、起きた起きた！大遲刻ぞ！（很遺憾已經中午了！快起床！妳遲到了！）	⇧	⇩
同棲（同居）	しかたないヤツだな。社長には默っておいてやるから歸ってこい（眞拿妳沒辦法，我沒跟社長說，妳快回來吧！）	⬆	
	亞紀、自分で何をしているのかわかっているのか？（亞紀，妳知不知道自己在做什麼？）	⇩	
	こんなことがマスコミにばれたら、アイドルではやっていけなくなるぞ（萬一這件事被媒體知道，妳的偶像生涯就完了。）	⇩	

●因溝通(コミュニケーション)而產生的參數變動　伊東亞紀

事件	經紀人的台詞	①	②
失蹤	亞紀のやることはお見通しさ。みんなが心配しているから歸ろう!(亞紀,我們都知道妳的脾氣,大家都很擔心妳,快回來吧!)	⬆	
	バカ野郎!早く事務所へ歸るんだ。社長がカンカンに怒っているんだぞ(笨蛋!快回辦公室裡來,社長正大發雷霆呢!)	⬇	
	お前のような不良娘にはアイドルは向かない。さっさと國に歸れ!(像妳這種不良少女不適合當偶像明星,快點回國去吧!)	⇩	
酒場(酒店)	こらこら、醉いまかせに人にからむんじゃない(喂喂、不要藉著酒醉死纏爛打。)	⬇	
	おまえ、酒なんて飲んでるのか!(妳怎麼可以喝酒呢!)	⬇	
公園	2人そろって散步かな?も僕まぜでくれないかなあ(2人一起散步?我也一起去,怎麼樣?)	⬆	
	散步もいいが、身の振り方に氣を付けるんだぞ。どこかファンが……(散散步也不錯,不過要注意一下距離,免得被影迷撞見……)	⬆	
寫真集・水著(泳衣)	そんなことないさ。これからのアイドルはそれくらい過激でないとね(沒那回事。以後的偶像如果不拍這麼大膽的寫真集是賣不出去的。)	⬆	⇩
	もっと過激にいこうか!その方が寫眞集は賣れるぞ(再大膽一點吧!這樣寫眞集才會暢銷。)	⇩	⇧
	(ポーズぐらい自分の頭で考えろ!アイドルなら常識だぞ!(自己好好想想姿勢該怎麼樣!當個偶像連這點常識也沒有!)	⇧	⬇
寫真集・下著(內衣)	心配しないで!メイクさんもプロだ。安心しなさい(別擔心!化妝師也是職業的,放心吧!)	⬆	⇩
	そんなものに氣にするくらいなら、寫眞集の賣上を心配しろ!(與其擔心這一點,倒不如擔心一下寫眞集的銷售量!)	⇧	⇧
	駆け出しのアイドルのくせに、メイクさんの仕事にケチをつけるな(不過是個初出茅蘆的偶像,還挑剔化妝師。)	⇩	⬇
コンサート(演唱會)	いいぞ!いいぞ!その調子だぁどんどん行けぇ(不錯!不錯!就照這個樣子唱下去!)	⬆	⬇
	アンコールで無駄な時間を使うんじゃない。後が押しているんだぞ!(不要因安可而浪費太多時間,免得大家打蛇隨棍上,需求無度。)	⇩	⇩
	そこで笑いをとれ!アイドルも話術が大事なんだぁ!(這時候要笑一個!偶像的口材也是很重要的!)	⇩	⇩
レコーディング(錄音)	OK!お疲れ樣。よかったよ!最高だよ!(OK!辛苦了!唱得很好!太棒了!)	⬆	⇧
	惡い、惡い。今のパート、テープが回ってなかったよ。もう一度よろしく(對不起、對不起,剛才這部份帶子沒有轉動,麻煩妳再唱一次。)	⇩	⇩
	NGだ!疲れているからって手を拔いた仕事は許さんぞ(NG!工作再累也不能偷懶!)	⇩	⬇
映畫(電影)	いいぞ!いいぞ!それじゃ次は敵機を攻撃するんだ!(很好!很好!接下來要攻擊敵機!)	⬆	⇧
	今回のセットにはお金がかかているんだ。扱いに注意しろ!(這次的佈景花了不少錢,要小心處理!)	⇩	⇩
	コラッ!台本讀んでるのか?そこのセリフは變更されたぞ(喂!妳到底有沒有看劇本?那個地方的對白改過了。)	⇩	⬇
ミュージカル(歌舞劇)	いいぞ、その調子だ。かっこいいぞ亞紀!(很好,就是那樣。帥呆了亞紀!)	⬆	⇩
	もっと、大きく飛ぶんだ。命綱が切れるくらい飛ぶんだ!(飛的幅度再大一點,最好是飛到安全帶都要斷掉那樣的程度!)	⇩	⬇
	なにやってんだよ。そんなことじゃミュージカルスターにはなれんぞ(妳在幹什麼啊!這樣子哪能成爲歌舞劇的明星!)	⇩	⇧

①自信50以上時

②自信不滿50時

藤村小織（藤村さおり）

<table>
<tr><th>事件</th><th>經紀人的台詞</th><th>①</th><th>②</th></tr>
<tr><td rowspan="3">化妝品CM（化妝品廣告）</td><td>OK！よかったよ、さおりちゃん。もう最高！（OK！拍的很好耶，小織。太棒了！）</td><td>⬆</td><td>⇧</td></tr>
<tr><td>まあまあの出來だな。それじゃ、別テイク行ってみようか！（拍出來的效果還可以啦。再試試別的好了！）</td><td>⇩</td><td>⬇</td></tr>
<tr><td>なんだよ！そんな演技でクライアントが納得するとおもうのか（搞什麼！妳以爲這樣的演技觀眾會接受嗎？）</td><td>⇩</td><td>⇩</td></tr>
<tr><td rowspan="3">パソコンCM（電腦廣告）</td><td>OK！お疲れ樣。よかったよ。最高！最高！（OK！辛苦了。拍得不錯喔！很棒！棒呆了！）</td><td>⬆</td><td>⇧</td></tr>
<tr><td>なんだか、表情がかたかったかな…。もうワンテイクもらえるかな（總覺得表情有點僵硬…再試另外一種看看吧。）</td><td>⇩</td><td>⇩</td></tr>
<tr><td>おい！なにやってるんだよ。幼稚園的學芸會じゃないんだぞ（欸！妳在演什麼。這可不是幼稚園的學藝會耶！）</td><td>⇩</td><td>⬇</td></tr>
<tr><td rowspan="3">食品CM（食品廣告）</td><td>OK！やってくれるねぇ、このぉ！よっ大スター！（OK！幹的好！大明星！）</td><td>⬆</td><td>⇧</td></tr>
<tr><td>イマイチ！もう少し美味しそうな表情ができないの？（差那麼一點點！表情可不可以演得再美味一點？）</td><td>⇩</td><td>⇩</td></tr>
<tr><td>セットのラーメンみたいに伸びてるんじゃないよ！（不要把脖子伸得像拉麵那麼長！）</td><td>⇩</td><td>⬇</td></tr>
<tr><td rowspan="3">溫泉CM（溫泉）</td><td>まあ、そんなものだろう。もうワンテイク行こうか。（嗯，大概就是這個樣子吧。要不要再拍一次？）</td><td>⬇</td><td></td></tr>
<tr><td>よかったよ、さおりちゃん。色っぽかったよ（不錯喔！小織，非常嫵媚動人呢。）</td><td>⇧</td><td>⬆</td></tr>
<tr><td>だめだ、だめだ。全然色っポくないじゃないか！（不行、不行！完全沒有嫵媚的感覺！）</td><td>⇧</td><td>⇧</td></tr>
<tr><td rowspan="3">その他のCM（其他廣告）</td><td>表情がかたいかな？もっと樂しそうに、やってみよう（表情似乎有些僵硬？要演得更快樂一些。）</td><td>⇩</td><td></td></tr>
<tr><td>いいね。これで客入りも倍增まちがいなし！（很不錯，如此一來客人鐵定倍數增加！）</td><td>⇧</td><td>⇧</td></tr>
<tr><td>だめだめ！こんなんじゃ、客入り半減確實だ！（不行不行！拍成這樣子客人起碼流失一半！）</td><td>⬇</td><td>⬆</td></tr>
<tr><td rowspan="3">お見舞い（慰問）</td><td>お見舞いに來たんだ。体は大丈夫かい？（我來慰問的，身子不要緊吧？）</td><td>⇧</td><td>⬆</td></tr>
<tr><td>なに休んでるんだ！無理してても仕事するのがプろだろ！（怎麼可以休息呢！身子再差也要工作，這才是藝人啊！）</td><td>⇧</td><td>⇩</td></tr>
<tr><td>うーん、可愛いパジャマだねえ。似合ってるよ！（嗯～好可愛的睡衣，很適合妳呢！）</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">バレンタイン（情人節）</td><td>あれ、今日はバレンタインか。ありがとう（咦？今天是情人節？謝謝妳。）</td><td>⇧</td><td>⬆</td></tr>
<tr><td>なにいってんだ！そんな事してる暇があったら、レッスンしろ！（妳在胡說些什麼！與其將心思花在這方面還不如用在課程上！）</td><td>⇩</td><td>⇧</td></tr>
<tr><td>さおり…、もしかして！（小織…難道妳！）</td><td></td><td>⇩</td></tr>
<tr><td rowspan="3">パジャマ（穿著睡衣）</td><td>おはよう、さおりちゃん。遲いから迎えに來たよ（早安，小織。因爲太晚了所以我來接妳。）</td><td>⬆</td><td>⇩</td></tr>
<tr><td>やぁ、かわいいパジャマだねぇ。寢ぼけた顏がまたいい（啪！好可愛的睡衣。睡眼惺忪的臉蛋更是可愛。）</td><td>⇩</td><td>⬇</td></tr>
<tr><td>こら！いつまで寢ているんだ！仕事に遲れるぞ、早く支度しろ！（妳要睡到什麼時候！工作要遲到了，快點準備！）</td><td>⇩</td><td>⬇</td></tr>
<tr><td rowspan="3">同棲（同居）</td><td>さおり…みんなが心配しているんだ。歸ってこいよ（小織…大家都很擔心妳，快回來吧！）</td><td colspan="2">⬆</td></tr>
<tr><td>バカ野郎！自分がなにをしているのかわかっているのか！（混帳！妳知不知道自己在幹什麼！）</td><td colspan="2">⇩</td></tr>
<tr><td>自分でまいたタネダ。勝手にするがいい…（這是妳自己種下的果，我不管妳了…）</td><td colspan="2">⇩</td></tr>
</table>

藤村小織（藤村さおり）

事件	經紀人的台詞	①	②
失蹤	どうしたんだ、さおりらしくないぞ！もっと自分に素直になるんだ（怎麼了，一點都不像妳！要坦然地面對自己。）	⬆	
	お前の勝手な行動が事務所にとってどれだけのマイナスになっているか…（妳知不知道妳任意的行動會給公司帶來多大的負面影響……）	⇩	
	勝手にしろ！お前なんか芸能界から永久追放してやるから覺悟しろ！（妳愛怎麼做就怎麼做好了！反正妳被演藝界永遠放逐了，死了這條心吧！）	⬇	
酒場（酒店）	なんだ、くらいなぁ。なやみがあるなら、話してみろ（怎麼了，這麼憂鬱。有心事跟我說嘛。）	⬇	
	未成年が酒なんて、許さないぞ！（未成年學人家喝什麼酒！）	⬇	
買い物（購物）	2人仲良くショッピングかな？僕もまぜてくれよ（兩個人感情這麼好，一起購物啊？也讓我湊一丂丫好不好？）	⬆	
	おいおい、有名人がこんな所をうろつくもんじゃないぞ（ 喂喂，名人怎麼能在這種地方徘徊呢。）	⬆	
寫眞集・水著（泳衣）	大丈夫！君ほどのグラマーが大膽な水着を披露してくれたらファンは…（儘管放心！像妳這麼動人的女子如果公開大膽的泳裝照，相信妳的影迷也…）	⬆	⇩
	うちの社の將來がかかっているんだ。頑張ってくれよ（這關係到我們公司的將來，加油吧！）	⇩	⇧
	無駄口たたいてないで、ポーズ、ポーズ（廢話少說。擺姿勢、姿勢！）	⇧	⬇
寫眞集・下著（內衣寫眞集）	大丈夫？少し休休憩しようか（撐得住嗎？要不要休息一下？）	⬆	⇧
	スケジュールが押しているんだ。頑張ってくれよ！（行程排得很滿，妳要加油啊！）	⇧	⬇
	おいおい、本番中だぞ。まぶしくても辛抱しろよ！（喂喂，現在是正式演出。再刺眼也要忍耐！）	⇩	⇧
コンサート（演唱會）	いいぞ！いいぞ！その調子だ。場內のファンが喜んでるぞ（很好很好，就是這樣。場內的歌迷興奮的不得了呢！）	⬆	⇩
	行け！行け！これでレコードの予約も増えるぞ（GO！GO！這下子唱片的訂購量也會增加了！）	⇧	⇧
	もっと、もっと！氣合いを入れろ！死ぬ氣でやれ！（還不夠好！鼓起勁來！拼命地演唱！）	⇩	⬇
レコーディング（錄音）	いいよ。だんだん聲が出てきたよ（不錯。聲音漸漸出來了。）	⬆	⇧
	まだまだ！もっと感情をこめて歌うんだよ（還不行！感情再融入一點！）	⇩	⇩
	今までのレッスンがムダだったみたいだな。今日は中止だ（看來之前的課程都白費了。今天不錄了！）	⇩	⬇
映畫（電影）	いいよ、いいよ、その演技。やるなぁ…さおりちゃん、最高！（演技不錯。幹得好…小織，太棒了！）	⬆	⇧
	うーむ。もうちょっと色氣を出した方がうけると思うぞ（ 嗯，我覺得再嬌媚一點會比較吻合。）	⇧	⇩
	だめだ。だめだ。そんな演技じゃ、ファンは喜ばないぞ！（不行不行。那樣的演技如何取悅影迷呢！）	⇩	⬇
ミュージカル（歌舞劇）	ヨッ！待ってましたぁ、さおりちゃん！（喲！我等的就是這一天，小織！）	⬆	⇧
	もっと、シッポを振って！お客樣に見えるようにホラ…もっと！（尾巴甩用力一點！要讓客人看得見…用力地甩！）	⇧	⇩
	表情がかたい！演技が臭い！なんとかしろよ！（表情僵硬！演技差勁！自己想辦法吧！	⇩	⬇

①自信 50 以上時
②自信不滿 50 時

田中久美

事件	經紀人的台詞	①	②
化粧品CM（化粧品廣告）	OK！今回的 CM は久美ちゃんにピッタリだよ。うん，最高！（OK！這次的廣告正適合妳。嗯，太棒了！）	⬆	⇧
	念願の化粧品の CM なのに，今の出来はなんだ，もっと氣合いいれていけ！（這明明是妳一直想拍的化粧品廣告，可是怎麼拍得這麼糟，再加把勁呀！）	⇩	⬇
	だめだ，だめだ。そんな演技じゃ，この商品は賣れないよ！（不行，不行。這樣的演技，這個產品一定賣不出去！）	⇩	⇩
パソコンCM（電腦廣告）	OK！ぉ疲れ樣。よかったよ。今回の CM は話題性があるから樂しみだ（OK！辛苦了！拍得很好。這次的 CM 很可能會成爲話題，很令人期待。）	⬆	⇧
	もう少し，早くキーを叩けないのか！そんな手つきじゃ繪にならないよ（妳不能再打快一點嗎！那麼笨拙的動作根本就上不了畫面！）	⇩	⇩
	だめだ…こりゃ，代役をたてたほうが，いいかもしれないな（不能用…唉，也許找個替身比較好！）	⇩	⬇
食品CM（食品廣告）	OK！その料理も久美ちゃんも美味しそう！食べちゃいたいなぁ…（OK！那道菜和妳看起都很好吃的樣子！令人垂涎欲滴……）	⬆	⇧
	なんか違うんだよなぁ…。子供や動物の方がもっとうまくできるぞ！（總覺得有點不對味…小孩子和動物都比妳強！）	⇩	⇩
	もっと體で美味しさを表現するんだよ！お前，才能ないんじゃないのか（必須再多用妳的身體來表現出食物的美味！妳該不會是沒這方面的才華吧！）	⇩	⬇
溫泉CM（溫泉廣告）	いいよ，いいよ！かわいいよ！（很好，很好！拍得很可愛！）	⇧	⬆
	だめだ，だめだ！もっとかわいくできないのか！（不行，不行！妳不能再演得可愛一點嗎！）	⬇	⇧
	うーん，まあ，こんなものかなー（嗯－，大概就是這個樣子吧－）	⇩	⇩
其他CM（其他廣告）	バッチリだよ！きっと，賣上も跳ね上がるぞ！（太漂亮了！銷售額一定會暴漲！）	⇧	⬆
	だーめ！こんな CM だと，だれも食べたがらないぞ！（不－行！這樣的廣告不管是誰看了都不會想吃的！）	⬇	⇧
	うーん，まあ，このなもんだろう（嗯－，大概就是這個樣子吧！）	⇩	⇩
お見舞い（慰問）	お見舞いにきたんだ。大丈夫なのか！（我來探望妳了，妳不要緊吧！）	⇧	⬆
	なぜ休んだ！病氣がなんだ！甘えるな！（爲什麼休息！病了又怎樣！別這麼驕縱！）	⇧	⇩
	なかなか，そそるパジャマだねー（妳的睡衣很撩人嘛…）		
バレンタイン（情人節）	そうか，今日はバレンタインだったか，ありがとう（噢，今天原來是情人節呀，謝謝）	⇧	⬆
	くだらないことやってる暇があるなら，仕事しろ！（別盡搞這些無聊的事，趕快工作！）	⬇	⇧
	久美，君の想いは，しっかり受け止めたぞ（久美，檢點一下自己的想法。）		⇩
パジャマ（睡衣）	こら！なに寢ぼけてるんだ！起きろ，仕事に遅れるぞ！（喂！睡什麼懶覺呀！快起來，工作要遲到了！）	⇩	⇩
	お目覺めかな？久美ちゃんの寢起きって愛いなぁ（妳醒了沒有？妳醒來時的模樣好可愛！）	⬆	⇧
	おはよう，久美ちゃん。あまりに遅いから迎えにきたよ（久美，早安。因爲妳遲遲未到，所以來接妳了！）	⇧	⬇
同棲（同居）	久美…おまえアイドルやめるつもりなのか？まだ間に合う，歸ってこい（久美…妳是不是打算放棄當偶像？還來得及，快點給我回來。）	⬆	
	あのなあ久美…こんなスキャンダルは事務所でも責任もてんぞ（我說久美呀…這樣的醜聞，辦事處也有責任的）	⇩	
	久美，そういうことは，もっと大人になってからにしろ（ 久美，這種事等到妳長大一點以後再說）	⇩	

田中久美

事件	經紀人的台詞	①	②
失蹤	どうしたんだ久美？いつもの君らしく素直になるんだ（怎麼了久美？回復你平常坦率的樣子吧！）	⇩	
	久美、君ほどの素質をもったアイドルはいないんだ、考え直すんだ（久美，沒有具有你這般資質的偶像了，重新考慮吧！）	⬆	
	そうか。それなら勝手にするがいい！どうなっても知らないからな（是嗎。那就隨便妳囉！也不知道會怎樣。）	⇩	
酒場（酒吧）	久美、みっともないから、やめてくれ！（久美，太不像話了，不要再喝了。）	⬇	
	子供のくせに、酒なんて飲んじゃだめだ！（小孩子不可以喝酒！）	⬇	
夜の街（夜市）	あれ、どこへ行っていたのかな？僕も誘ってくればよかったのに。（哎呀！是不是要去哪裡？如果也邀我就好了。）	⬆	
	だめじゃないか。こんな時間に女2人でふらついていちゃあ（不行嗎。在這種時間兩個女人出來閒逛。）	⬆	
寫眞集・水著（寫眞集・泳裝）	いまのままで十分可愛いよ。だから、もうチョット笑ってみようか。（現在這個樣子好可愛哦！再試著笑開朗一點。）	⬆	⇩
	この寫眞集さえ賣れれば、笑顔なんて自然にできるようになるさ（只要這本寫眞集大賣，自然就會眉開眼笑了。）	⇧	⇩
	青いことといってないで、笑えよ！笑うだけだから簡單だろう（不要那麼緊張，笑一個！只要笑就可以，很簡單吧！）	⇩	⬇
寫眞集・下著（寫眞集・內衣）	大丈夫だよ。氣にしないで、もうワンッㇳいってみよう（ 沒關係！不要在意，再來一個鏡頭看看！）	⬆	⇩
	胸が……？見えていたほうが寫眞集は賣れるからいいじゃないか（胸部……？看得到胸部的寫眞集會大賣，不是很好嗎！）	⇩	⬇
	そんなことで恥ずかしがってどうする！仕事だぞ。仕事！（對這種事情感到不好意思，這可怎麼是好呢？這是工作！工作！）	⇧	⇩
コンサート（演唱會）	場內の雰囲氣であがるなよ。マイペース！マイペース！（ 不要因爲場內的氣氛而怯場。照著自己的速度來進行！）	⬆	⇧
	CDだ。CDの宣傳もするんだぁ。（是CD。也作CD的宣傳。）	⇧	⇩
	つまらないこと言ってないで、早く歌え！歌うんだぁ（不要說廢話，快點唱歌！唱歌！）	⇩	⬇
レコーディング（錄音）	いいよ！久美ちゃんうまくなったねぇ。（不錯！久美作得不錯！）	⬆	⇧
	まずまずだねぇ。もう少聲が出れば……（還不錯！若聲音再出來一點的話就更好了……）	⇧	⇩
	えぇ、今のが歌？ウソだろう！あんなの歌じゃないよ！（ 咦？現在是在唱歌嗎？別胡說了！那哪叫歌！）	⇩	⬇
映畫（電影）	久美ちゃん、のってるねぇ。それにしても今回の特撮はよくできている……（久美，趁勝追擊！再加上這次的特寫也拍得很好……）	⬆	⇧
	もっとアクションをつけるんだ。迫力を出すんだよ！（多加一點動作！表現出動人的力量！）	⇧	⇩
	監督、ここで爆發やりましょうよ。大丈夫ですよ生命保險には……（導演，要在這裡爆破！沒關係啦！有保險啦……）	⇩	⬇
ミュージカル（歌舞劇）	久美ちゃんは似合うよ。その格好！いやぁ……アタリ役だねぇ（很適合久美！眞美！……是最成功的角色！）	⬆	⇧
	どうしたんだ？いつもののりでいいんだ！（怎麼了？只要照平常的標準就好了。）	⇩	⇩
	だめだ、だめだ。全然演技になっていない……（不行！不行！完全沒有演技可言……）	⇩	⬇

①自信50以上時）
②自信不滿50時



中日譯名對照表

人名

本田みすず	本田美鈴
成澤みかん	成澤美柑
藤村さおり	藤村小織



指令

お見舞い	慰問
クイズ對決	機智問答對決
コンサート	音樂會
トップアイドル	頂尖偶像
とにかく譽める	讚美
ぬいぐるみ	填充玩具
ヌイグルミ	動物罩衣
ぬり繪	著色畫
プレゼント	送禮物
ミュージカル	歌舞劇
ライバル對決	對手對決
レコーディング	錄音
何もしない	什麼都不做
寫眞集撮影	拍寫眞集
映畫撮影	拍電影
惱みを聞く	詢問煩惱
樣子を見に行く	去查看情況
CM 撮影	拍廣告

其他

アイドルびっくりカメラ	偶像呱呱叫攝影
アイドル大賞授賞式	偶像大獎頒獎典禮
アイドル水泳大會	偶像游泳大會
アイドル俳句合戰	偶像俳句比賽
アイドル突擊レポート	偶像突擊報告
アイドル驛傳	偶像接力賽跑
エアロビ	有氧舞蹈
エンディングメッセージ	結局的會話
オフィスタケイ	才藝公司
オルゴール	音樂盒
キャスター	播報員
ゲシプロモーション	夏至宣傳
コンサート	演唱會
コンディション	狀況
コンビニ弁當	隨身便當
ゴンエンターティメント	科普娛樂
コミュニケーション	溝通
サボリ	蹺課
シスター	修女
ジャックション・プロダクション	傑克遜・製片廠

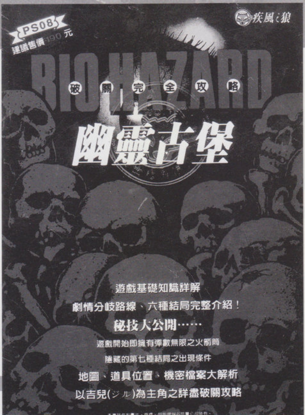
シンエージエンシー	席因經紀公司
タカビー	高傲
タレント	藝人
デパート屋上營業	百貨公司頂樓營業
デビュー	初次登台
ドリンク劑	保健飲料
ドライブ	開車兜風
ノーマル	正常
ホステス	女公關
バランス重視	均衡重視
ビデオクリップ	錄影剪輯
ファンレター	歌迷來信
プータロー	平凡女子
マジシャン	魔術師
ムシキプランニング	大奇普企畫
ヤジの手紙	奚落信
レジャー	休閒娛樂
レッスン	課程
人氣ランキング	人氣排行
不機嫌	不高興
上機嫌	很高興
女子プロレス	女子摔角
女子プロレスラー	女子摔角手

句會	俳句會
色氣	好感
同棲	同居
体調	身體狀況
劇團ムロ	劇團社
良い郵便物	善意郵件
夜遊び	夜間遊玩
苛立ち	焦急
泣き	哭泣
挑戰狀	挑戰信
怒り	憤怒
映畫部門賞	電影部門獎
給料	薪資
婦警	女警察
惡い郵便物	惡意郵件
遊園地	遊樂場
適性	適應性
落ち☆み	沮喪
熱意	熱忱
AV 女優	成人錄影帶女演員
TV ドラマ出演	電視連續劇演出
CD 收錄	錄製 CD


好評發售中
全彩銅版精印
SF60
SIM CITY JR.
試管城市

你是否能生存到最後？
擋住去路的陷阱、危險的生物、
還有潛藏在館內無數的謎。
在恐怖逼近而來的彼方，你究竟
會看到什麼……

疾風之狼 驚悚登場





好評發售中

一位心地善良的少女
和有大無畏精神的精靈
故事肇始於二人的相遇…





TORICO

特別推薦

月花霧幻譚

破關完全攻略





月之都…
那是傳說中長生不老之都
當踏入此都之人
想返回現世時
其額間會被刻上徽章
並喪失一切記憶………

金手指大全3

熱賣中



疾風之狼

讀者意見調查

廣　告　回　信
臺灣中區郵政管理局登記證
第 2 5 2 8 號

郵資已付　免貼郵票
限台灣地區使用

寄件人：

地址：

4 0 2

台中市復興路四段219號5F

佳連出版有限公司　收



▶誕生 S(超完全攻略)

讀者意見調查

請您撥冗填妥下列問題，直接將此頁剪下，免貼郵票，投入郵筒中。我們會將您的資料輸入檔案，定期或不定期寄上最新的遊戲訊息。謝謝！ ①請問您目前擁有的主機是：□ SFC □ SNK □ IBM.PC □ PLAY STATION □ SEGA SATURN □超任 64 □其他 ＿＿＿（可複選） ②請問您喜歡的遊戲類別爲：□ RPG（角色扮演）□ SLG（模擬） □ STG（射擊）□ ACT（動作）□ AVG（冒險）□ PZG（益智） □ SPG（運動）□ TBG（桌上型）□其他 ＿＿＿＿＿＿＿（可複選） ③請問您選購攻略本考量的因素是：□封面 □頁數多寡 □價錢 □最先出版 □出版社 □彩色頁的多寡 □攻略品質（可複選） ④請問您最喜歡的攻略本類型：□破關完全攻略 □劇情版攻略 □超完全攻略（可複選）

⑤請問您至目前最滿意本公司出版的哪一本攻略：＿＿＿＿＿＿
爲什麼？＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

⑥請列出三項目前市面上已發行、而您最喜歡的遊戲 ＿＿＿＿、＿＿＿＿＿、＿＿＿＿ ⑦請問您最希望本公司出版哪一個遊戲的攻略本：＿＿＿＿＿＿ ⑧若本公司出版雜誌，您期待看到哪些單元？□攻略介紹 □漫畫 □小說 □相關產品郵購資訊 □中古機器買賣 □紙上問題諮詢 □徵文天地 □其他 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

如您方便，也歡迎利用 24 小時的傳眞專線，將您的資料 FAX 給我們，謝謝！傳眞電話：(04)2201677 。

1996

疾風之狼

存款後由郵局製給正式收據爲憑，本單位不作收據用
帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲金存款單									
收款帳戶	帳號								帳號未滿八位數者，帳號前空格請填0。
	2	1	8	8	8	8	5	8	
	戶名	佳連出版有限公司							
新台幣　仟　佰　拾　元整（請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫）									
經辦局郵戳	寄款人	姓名							
		通訊處							
		電話							

主管：

經辦員：

本聯劃撥處經登帳後寄交帳戶

主管：

經辦員：

郵政劃撥儲金存款單									
收款帳戶	帳號								帳號未滿八位數者，帳號前空格請填0。
	2	1	8	8	8	8	5	8	
	戶名	佳連出版有限公司							
新台幣　仟　佰　拾　元整（請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫）									
經辦局郵戳	寄款人	姓名							
		通訊處							
		電話							

虛線內備機器印證用請勿填寫

本聯由儲匯局劃撥處存查

請存款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名、住址請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新台幣十元以上。

三、倘金額塗改時請另換存款單填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳或本存款單已經受理郵局寄出者，不得申請撤回。

六、本存款單帳戶亦得依式自印，但各欄文字及規格必須與本單完全相同，如有增刪或改印其他文字者，應請存款人另換本局印製之存款單填寫。

訂購辦法：即日起劃撥九折優待，三本以上八五折優待。

疾風之狼叢書訂購單

通信欄

訂閱書名（號）冊數 訂閱書名（號）冊數

合計：　　冊

■訂閱人：

性別：□男　□女

出生年月日：　　年　　月　　日

電話：

寄書地址：

■郵寄方式：□國內平寄

□國內掛號（加 30 元）

（三大本以上免掛號費寄出）

■請問您是由何處得知本社叢書

□全省各專賣店 □親友介紹 □ DM

□書局 □漫畫便利屋 □其它

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜為限否則應請換單另填。

佳達出版・佳作連連

書號	書名	定價	備註
006	亂馬 1/2 朱貓團的祕寶	180	
010	MD 夢幻之星Ⅳ SFC 如夢似 SFC 怪獸製造廠	180	三合一
011	SFC 聖火降魔錄-紋章之謎	150	劇情版攻略
015	SFC 超級機器人大戰 EX	200	
016	SFC 太空戰士 VI	360	劇情版攻略
024	SFC 狂飆騎士	330	劇情版攻略
025	對戰遊戲特輯	250	十四個遊戲

書號	書名	定價	備註
SF01	王者之師	340	劇情版攻略
SF02	龍戰士 II	180	破關完全攻略
SF03	龍戰士 II	330	劇情版攻略
SF04	大貝獸物語	180	破關完全攻略
SF05	大貝獸物語	330	劇情版攻略
SF06	超級桃太郎電鐵 II、勇者募集中、多卡波 321	180	三合一
SF07	魔獸大戰、英雄聖戰 II、聖靈珠傳說 II	180	三合一
SF08	雷霆任務、魔神轉生 II	180	二合一
SF09	雷霆任務	240	劇情版攻略
SF11	第四次機器人大戰、女神轉生外傳 II	200	二合一
SF12	超時空之鑰	360	劇情版攻略
SF13	第四次機器人大戰	360	劇情版攻略
SF14	新 SD 戰國傳	270	劇情版攻略
SF16	未來勇者 II	220	
SF17	超任版一夢幻模擬戰 & 幻史世界記	220	二合一
SF18	超魔獸大戰	290	劇情版攻略
SF19	超任版一夢幻模擬戰	370	劇情版攻略
SF20	時空引導者	240	破關完全攻略
SF21	翡翠龍	240	故事攻略
SF22	史記英雄傳	200	破關完全攻略
SF23	超魔法大陸	160	破關完全攻略
SF24	機器人烈傳	240	劇情版攻略
SF25	賞金劍客	220	完全攻略
SF26	超悟空傳～覺醒篇	260	劇情版攻略
SF27	聖劍傳說 3	240	三種路線破關攻略
SF28	皇家騎士團 2	200	攻略指引
SF29	神聖記 II	160	破關完全攻略
SF30	皇家騎士團 2	330	超完全攻略
SF31	天地創造	240	超完全攻略
SF32	大和戰神	220	超完全攻略
SF33	復活邪神 III	260	破關完全攻略
SF34	吞食天地	220	超完全攻略
SF35	坦克戰記	200	破關完全攻略
SF36	科學島大冒險	220	超完全攻略
SF37	魔天傳說	220	超完全攻略
SF38	勇者鬥惡龍 VI	280	破關完全攻略
SF39	風塵英雄	260	超完全攻略
SF40	超級桃太郎電鐵 DX	220	超完全攻略
SF41	時空幻境	280	超完全攻略
SF42	聖劍傳說 3 劇情書	190	劇情書
SF43	美少女夢工場	240	超完全攻略

書號	書名	定價	備註
SF44	幕末降臨傳 ONI	270	超完全攻略
SF45	勇者鬥惡龍 VI	360	劇情版攻略
SF46	神龍奇兵	230	破關完全攻略
SF47	純愛手札	230	超完全攻略
SF48	皇家騎士團 2	260	劇情書
SF49	神龍奇兵	360	劇情版攻略
SF50	雷霆任務 II	280	超完全攻略
SF51	魔誡聖戰	230	破關完全攻略
SF52	復活邪神 3	360	劇情版攻略
SF53	魔裝機神	250	超完全攻略
SF54	聖火降魔錄 II	240	破關完全攻略
SF55	追寶威龍	250	破關完全攻略
SF56	黑暗魔宮	250	超完全攻略
SF57	阿拉伯奇遇	240	破關完全攻略
SF58	追寶威龍	320	劇情版攻略
SF59	黑水晶傳說	260	超完全攻略
SF60	試管城市	250	全彩超完全攻略
SF61	魔星迷蹤 II	250	破關完全攻略

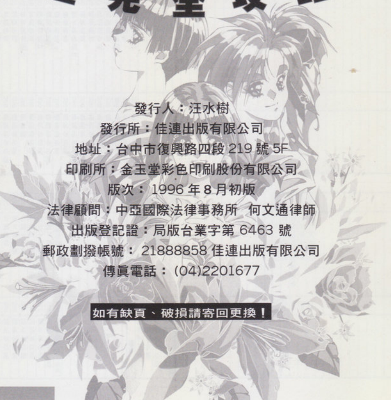
書號	書名	定價	備註
PS01	妖精戰士	250	劇情版攻略
PS02	三隻眼～吸精公主	180	故事攻略
PS03	封魔傳說	260	超完全攻略
PS04	藤丸地獄變	280	超完全攻略
PS05	幻想水滸傳	260	超完全攻略
PS06	大盜五右衛門外傳	190	超完全攻略
PS07	銀河少女警察 2086	210	超完全攻略
PS08	幽靈古堡	190	破關完全攻略
PS09	魔境冒險記	未定	超完全劇情攻略（彩色）

書號	書名	定價	備註
SS01	VR 快打 2～絕招篇	290	超完全攻略
SS02	聖龍戰記	260	超完全攻略
SS03	聖劍降魔	180	破關完全攻略
SS04	月花霧幻譚	150	破關完全攻略
SS05	誕生 S	220	彩色超完全攻略

書號	書名	定價	備註
MD1	夢幻模擬戰 II	320	劇情版攻略
017	超任 RPG 金手指大全	260	
SF15	金手指大全 II	290	
GF03	金手指大全 3	260	

誕生S Debut

超完全攻略



發行人：汪水樹

發行所：佳連出版有限公司

地址：台中市復興路四段 219 號 5F

印刷所：金玉堂彩色印刷股份有限公司

版次：1996 年 8 月初版

法律顧問：中亞國際法律事務所　何文通律師

出版登記證：局版台業字第 6463 號

郵政劃撥帳號： 21888858 佳連出版有限公司

傳真電話： (04)2201677

如有缺頁、破損請寄回更換！

每週五發行

・專賣店必備的各機種最新發售軟體介紹

最新秘技

・次世代遊戲資訊超速報導

疾風快報

全彩

新作特報

最新金手指

建議售價50元

全省各大遊樂器專賣店均售

佳連出版有限公司 發行
JIA-LIAN COMPANY LTD.
聯絡電話／04-2209850 ・傳眞電話／04-2201677

ISBN 957-9648-15-8
9 789579 648158
NT$220

SS
05

誕生S

彩色

超完全攻略

疾風之狼

佳運出版